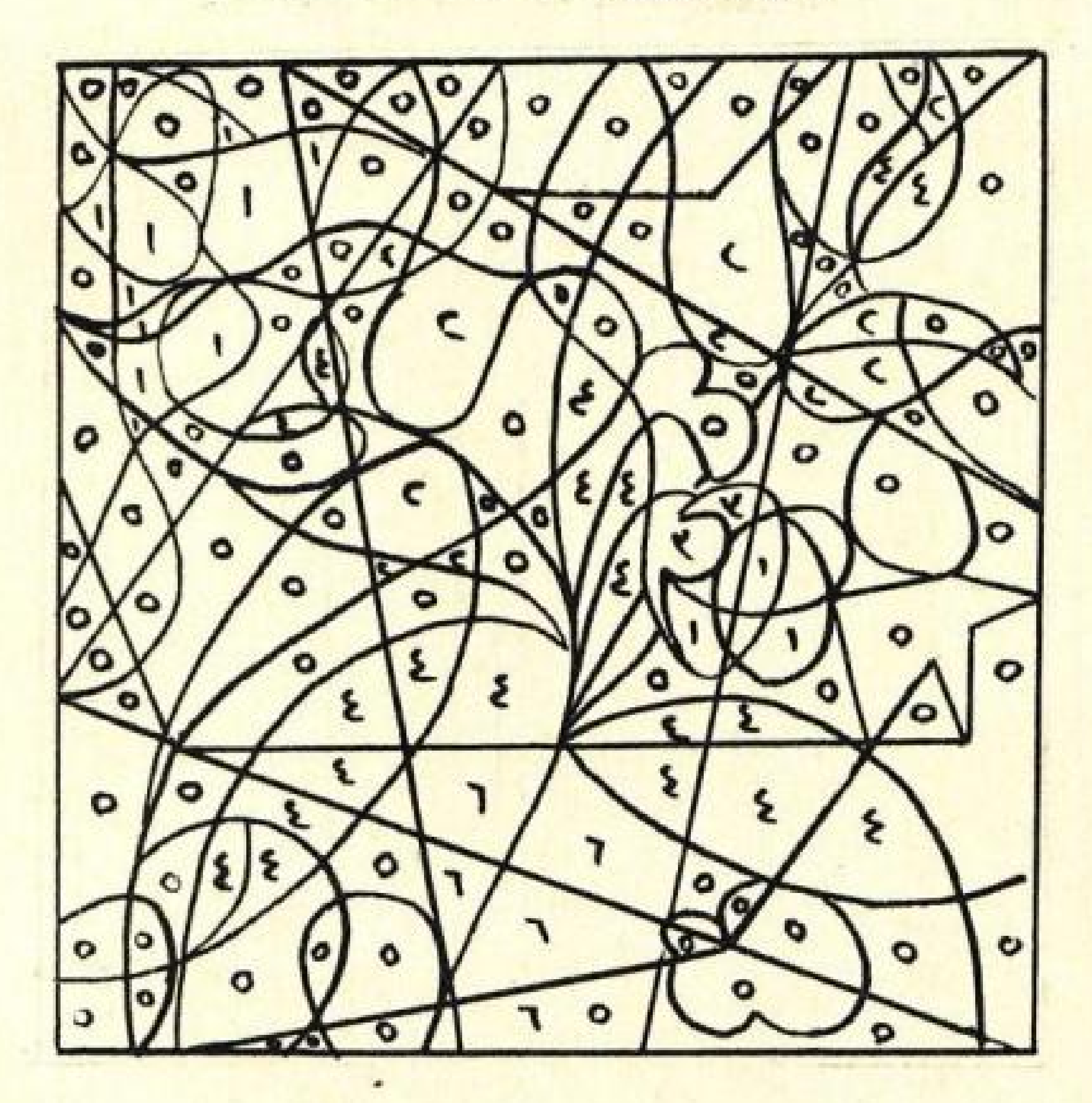

العدد ٤٦١ - ٧ فبراير ١٩٦٥ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
اسمى فكرى أباظة..
وطبقى المفضل العدس..
وأحب صوت لىّ : أم كلثوم..
ورياضى عتيد .. وبس
بحق خلينى ألعب !

أجمل التسالى



باقة من الزهور

حتى تحصل على باقة جميلة من الزهور ، لون رقم ١ : باللون البمبى - رقم ٢ : بالازرق - رقم ٣ : بالاحمـــــر - رقم ٤ : بالاخضر - رقم ٥ : بالاصفر - رقم ٦ : باللون البرتقالى .

صورة الغلاف

بابا « فكرى أباظة » فتح قلبه ل « سمير وتهته » قرأ الحديث على صفحتى ٦ و ٧ ، صورة الغلاف للفنان محمد التهامى



أخبار وطرائف

● احدث ((قفل)) اخترعوه يقوم بمهمة رجل الشرطة ، ويمسك باللص هذا ((القفل)) يباع الان فى بريطانيا . بمجرد أن يحاول اللص وضع أى مفتاح فى ((القفل)) فان صوتا مخيفا يصدر منه ويملأ الدنيا بالصياح معلنا ان محاولة تجرى لفتح ((القفل)) وسرقة ما وراءه .. ((القفل)) مزود بجهاز صفير للانذار السريع ، يعمل ببطارية ((١٢ فولت)) ، ويعمل الجهاز بمجرد لمس أى مفتاح غير مفتاح ((القفل)) الاصلى له

لأول مرة

قصة كاملة فى ٤ صفحات بالرسوم والألوان

أنظر صفحة ١٦

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الإشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠، قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ لرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨، دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

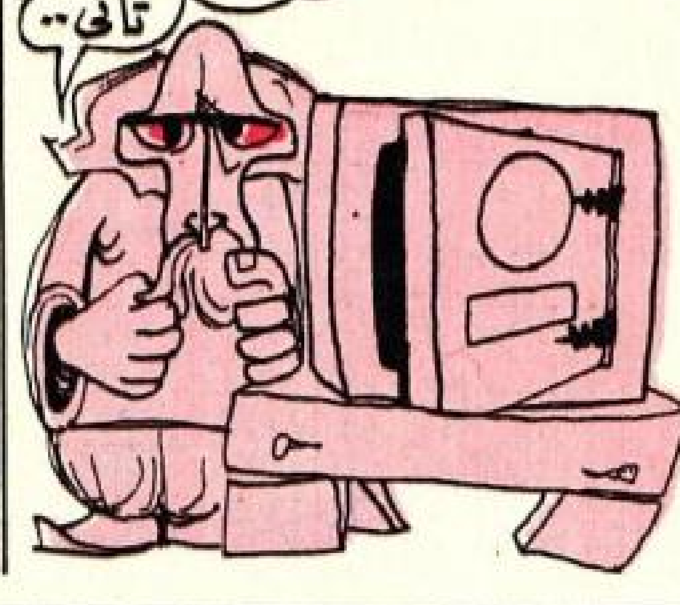
ثمن العدد

قطر والبحرين ١٦ انه - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

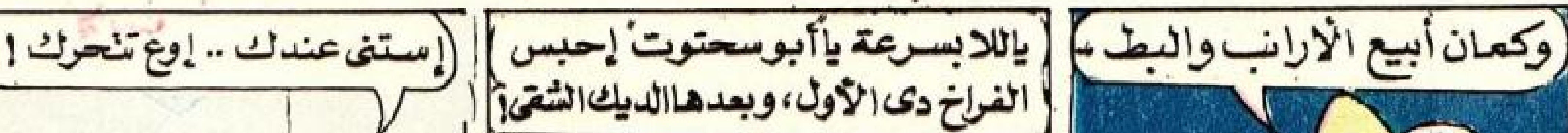

الأطباء
بريشة فايز
"العقد النفسية"
ابن الطبيب النفسانى : بابا.. من فضلك فك لى العقدة دى
"درجة الحرارة"
الطبيب لزميله : أهلا ! ازاى الصحة ؟!!
اللص لزميله : تصور بعد كل التعب ده يطلع بنك دم !!
طبيب عظام
بدون تعليق
تك تك
طبيب يشترى منبه !!

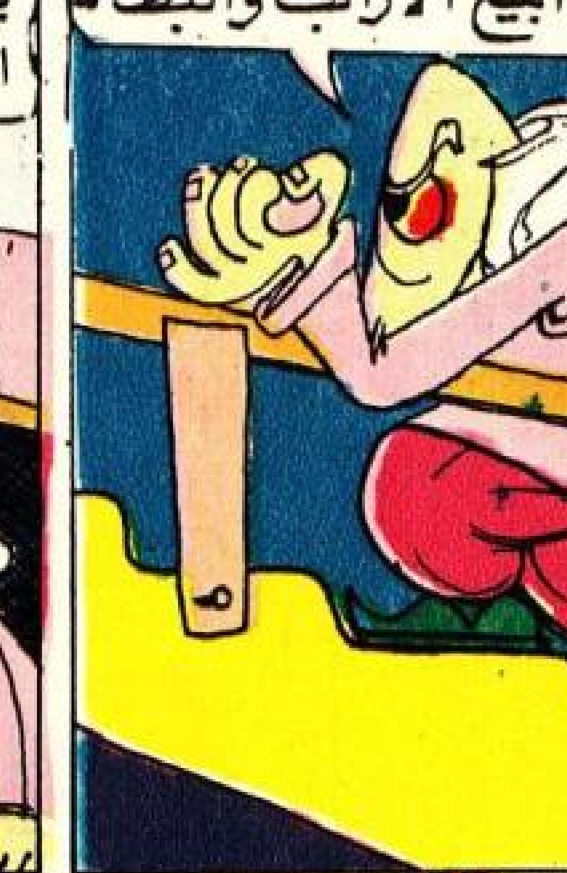
جحا و أبو سحتوت في مفتاح الكنز

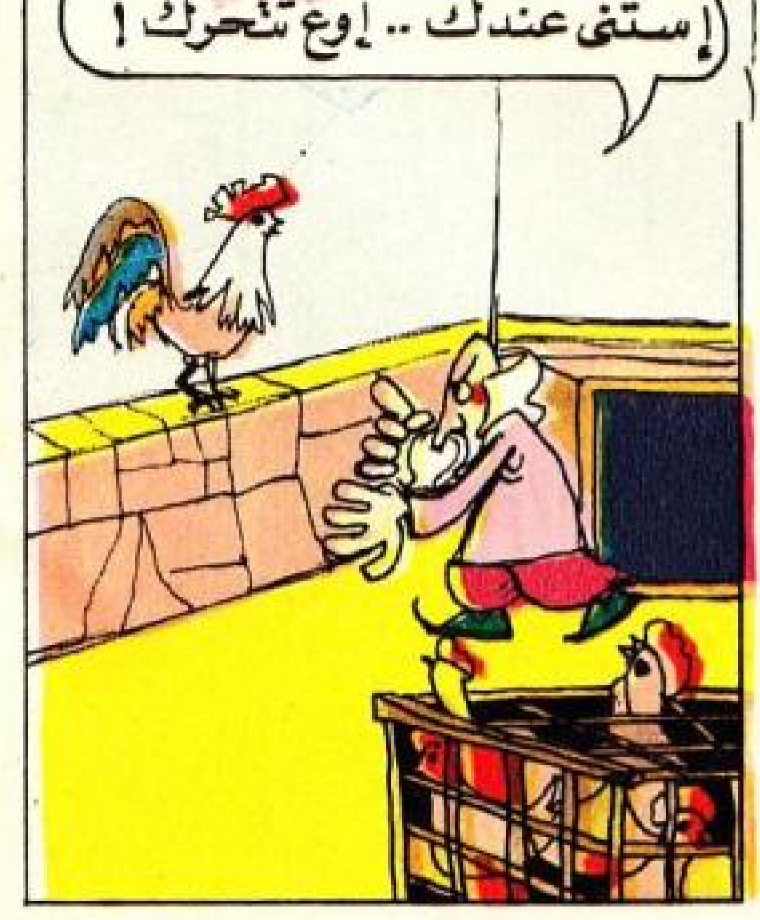





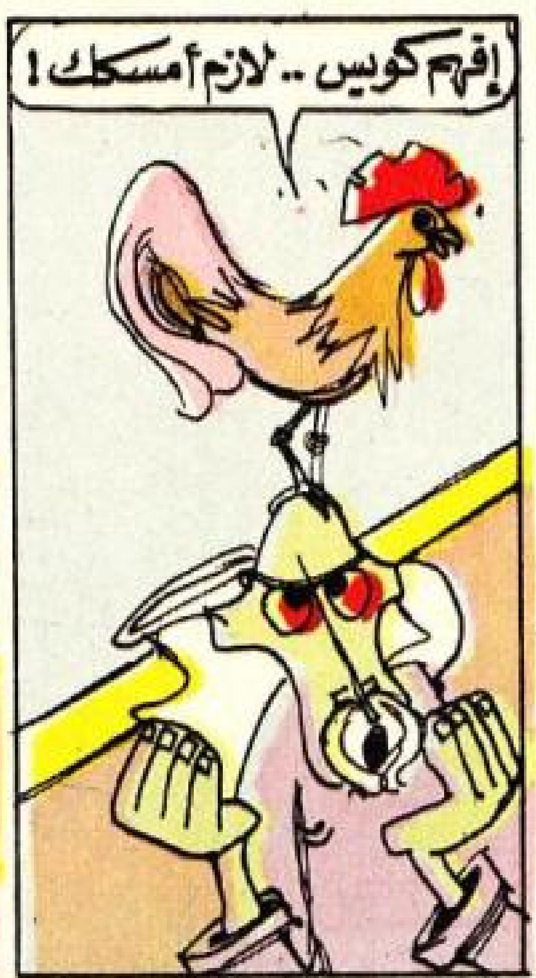














ناصر السيد البدرى

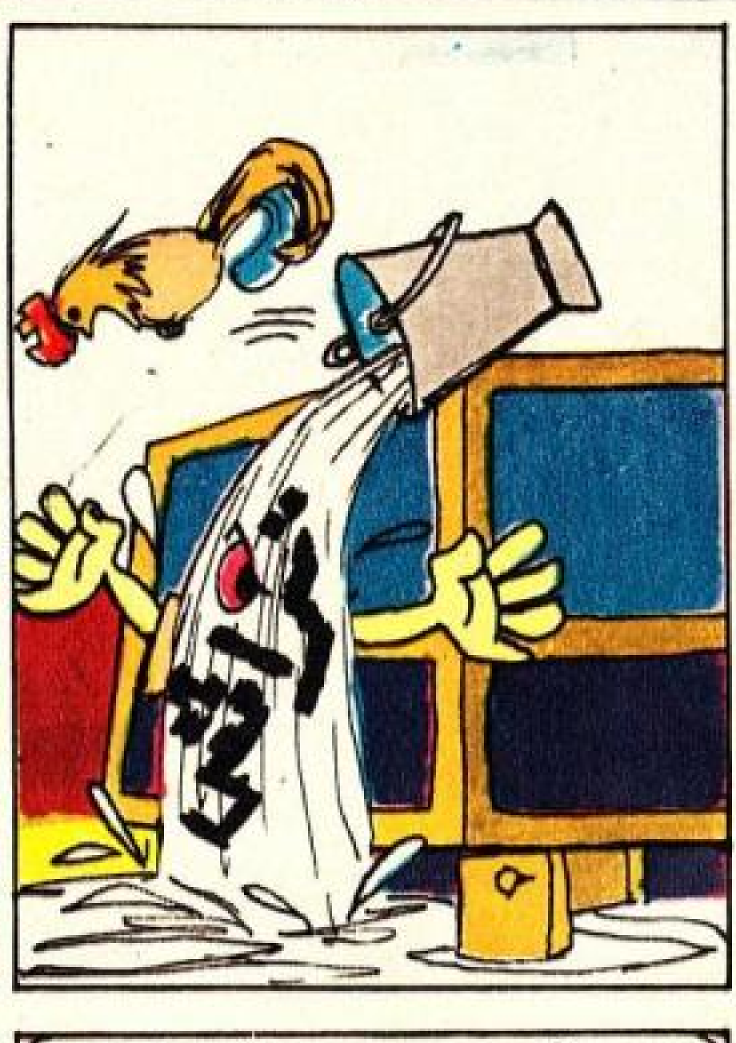






مرة ثانية فى لقاء جديد مع الشخصية الفكاهية « جحا » ... وطبعا فاكرين يا أصدقائى الدرس الظريف الذى سبق أن أعطاه « جحا » لـ « أبو سحتوت » البخيل عقابا له على بخله .















كيف يتصرف "أبو سحتوت" ؟ انتظر الأحد القادم



ماجدة حسن مهران

لقاء مع ..






بابا فكرى أباظة

كاتبنا الكبير « فكرى أباظة » يستشفى هذه الايام فى ضاحية حلوان يستمتع بشمسها الساطعة وهوائها الجاف النقى ومائها الكبريتى الصحى.

ما شاء الله عليك يا « بابا فكرى » فانت عندما تراه بقامته الممدودة ومشيته الثابتة فانك لا بد أن تمسك الخشب ، وعينى عليك باردة يا عم « فكرى » ...

واليوم نلتقى معه .. نلتقى مع لاعب الكرة ، نلتقى مع الممثل والمطرب والملحن والمؤلف والصحفى .. واخيرا نلتقى مع المشجع الاهلاوى الخطير « فكرى أباظة »

أ ...

عندما ولد « فكرى اباظة » بكفر ابو شحاته » بالشرقية - انا لا أعرف متى ولد لانه يترك مسالة عمره لتقديرك الشخصى - لم يكن يبكى كعادة الذين يولدون ، انما نزل صامتا ، هبط الى هذه الدنيا بدون ادنى ألم ، فهو لم يعترض على ميلاده ككل الاطفال بالبكاء والصراخ .. انما بالصمت .. واذا سالت عم « فكرى » عن سر هذا الصمت يبتسم ، ربما كان عاقلا زيادة عن اللزوم ، وربما كان عند اللوز ، وربما .. وربما ..

الدبابيس

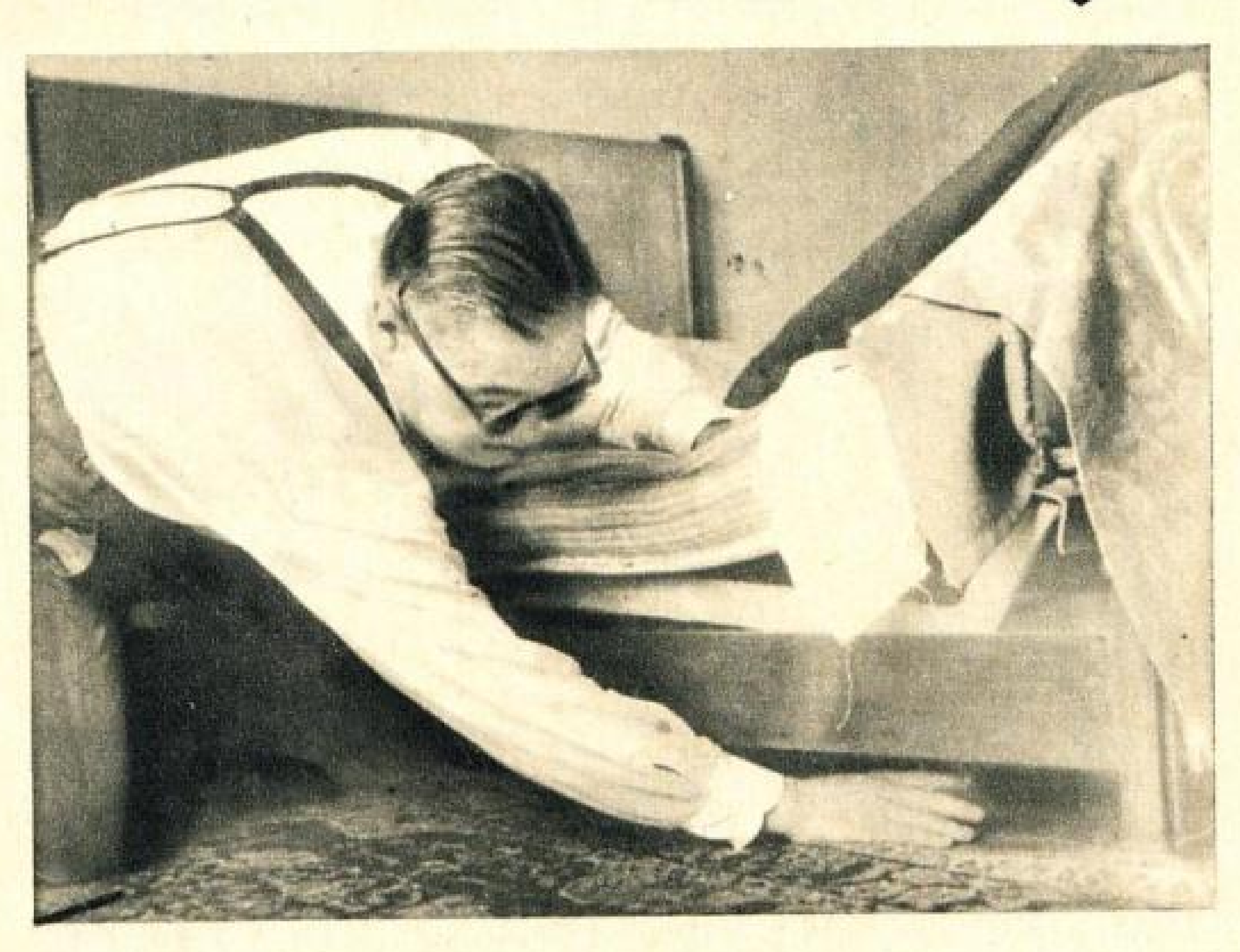
لكن حكاية عدم البكاء التى استمرت معه على طول ولازمته حياته ، فكان اهله يشكونه بالدبابيس واحيانا يضايقونه من اجل أن يبكى ولكنه كان يخيب ظنهم جميعا ولا يبكى

لا يبكى اذن يضحك

ولما كان لا يبكى فهو لا بد أن يضحك ويملأ الدنيا بالبسمات ، ولكن يقول عم « فكرى » ان دمه كان ثقيلا على قلوب السامعين بضحكاته وقفشاته .. يبقى يا ناس لا بكاء ولا ضحك ، عينى عليك يا عم « فكرى » !! وعملت ايه ؟!..

عم « فكرى » اتجه على طول للكتابة ووجد نفسه يكتب بأسلوب ساخر ضاحك وهو الاسلوب الذى تميز به الى يومنا هذا ونجح عم « فكرى » ، لكن هل يرضى أن يبقى حديثه ونكاته دمها ثقيل ؟ أبدا انه ظل يحاول تخفيف هذا الدم - الذى أنا واثق أنه كان خفيفا يوما ايضا - يحفظ النكت

● كثيرا ما يتولى فكرى اباظة بنفسه خدمة نفسه



والحكايات اللذيذة ..

واسمعوا معي هذه الحكاية .. التي « فكرى أباظة » بقطعة زجل كان موضوعها حزين وباك ويدعو للألم . وكان يتوقع من جمهور السامعين البكاء والعويل ولكن لم يتحقق ما توقعه عم « فكرى » . لقد ظل الجمهور يضحك ويضحك وعلق احدهم بقوله : « هذا هو الاضحاك عن طريق الحزن » .

من هذه الحكاية ظهر « فكرى أباظة » المتحدث اللبق صاحب الاسلوب الخفيف الظريف الذى يشدك لسماعه ، وكان هذا واضحا عندما كان عم « فكرى » يلقي بأحاديثه عن طريق الاذاعة ، كان ملايين المعجبين ينتظرون هذا الحديث، كان الناس يضحكون لكنهم كانوا يستفيدون ..

وهكذا أصبح « عم فكرى » مفرطا في الضحك والابتسام .. وأنا لا أقصد بهذا ان عم « فكرى » كان مهرجا لا يسعى الا للضحك وبس .. أبدا أبدا ، عم فكرى راجل ناجح في حياته ولم يعتمد ابدا في هذا النجاح على الضحك والدم الخفيف فقط ، انما على الدراسة والثقافة والنشاط والكفاح المتواصل

الجبة والقفطان

التحق عم « فكرى » بالازهر أو على الاصح بكتاب الازهر ، كان عمره وقتها لا يتجاوز ست سنوات على الاكثر ويقول عم « فكرى » ان الفول النابت والطعمية أتعباه ، فقد كانا الغذاء الثابت لتلاميذ كتاب الازهر وقتئذ وهو وجد أيضا ان الدراسة في الازهر لا تتناسب مع ميوله واستعداداته فلم يواصل تعليمه به ، وأصبح بعد ذلك تلميذا بمدرسة السعيدية الثانوية

مدرسة الحقوق

وفي القسم الثانوي اكتشف أيضا انه لا يميل للرياضة والكيمياء ، وفي نهاية الدراسة الثانوية فضل ان يلتحق باحدى الكليات النظرية ، فاختار مدرسة الحقوق ليصبح محاميا ..

عضو النواب

ويرشح عم « فكرى » نفسه في الانتخابات ليكون عضوا بمجلس النواب لكنه يفشل في المرة الاولى ومع ثقته بنفسه وتصميمه استطاع أن يفوز في السنوات التالية ، وظل عضوا بالمجلس سنوات طويلة ومتتالية

٤٠ عاما وأكثر !

أما الصحافة فهو يعمل بها منذ أربعين عاما .. كان يكتب في الاهرام وبعض الصحف الاخرى ثم لمجلة المصور

نشيد الثورة بأسيوط

خدع الدخيل سكون
وصبر طال مداه
قال الخضوع فصحنا
لالا ! لالا ! لالا ! لالا !
لجأوا للدين وظنوا
ان التوفيق محال
فاذا الهلال صليب
واذا الصليب هلال

●

هذا جزء من نشيد الفه عم « فكرى » بمناسبته .. عندما نشبت ثورة ١٩١٩



● فارس منذ نصف قرن .

حاول الانجليز ان يفرقوا شعب مصر باسم الدين ، وكان « فكرى أباظة » وقتها يعمل محاميا تحت التمرين بأسيوط فالف هذه القصيدة والقاها في كنيسة الاقباط باسيوط فزادت بسببه موجة الحماسة والثورة ضد الانجليز فقرر الانجليز القبض عليه ..

ويحكى « عم فكرى » حكاية دمها خفيف .. ان عم « فكرى » احتال على الحاكم الانجليزى وحصل منه على تصريح مرور بصفته « تاجر حمير »

وبهذه المناسبة سألت عم « فكرى » عن رأيه في الحمير ، فقال : الحمير بتعلمنا الصبر على المكاره .. ليل ونهار بتشتغل وتشيل الاثقال ولا بتتكلم ولا بتشكي !!!

وأيه كمان ؟

● وأيه كمان يا عم فكرى ؟ تاريخ طويل وحافل !! قلمى لا يستطيع أن يلاحق كل تاريخك ..

– العفو يا ابنتي .. أهي ذكريات

● نتكلم في الكرة ؟

– عاوز تقول فيها ايه .. تسألني عن أحسن لاعب أقول لك على طول ولا حد !!

● ولاعبو زمان ؟

– أحسن من لاعبي اليوم ، زمان كان اللاعب يلعب وكله حماسة لناديه، كان اللاعب يكافح ويتدرب رغم قلة الامكانيات وقلة الفرص ، النهارده انا مش عاجبني الحال ابدا .. انا عاوز لاعب كرة يعني لاعب كرة مش لاعب من غير كرة ..

ان عم « فكرى » يشجع الاهلي منذ نصف قرن تقريبا ، وهو لاعب كرة كان يلعب في فرق الدرجة الاولى وظل يلعبها حوالى ٢٥ سنة ولهذا فان رأيه يأتي بناء عن تجارب لاعب سابق

اما عن رأيه في مستوى النادى الاهلي اليوم ، فانا لم احاول ان اسأله هذا السؤال .. ليه معرفش ؟!!

الفن وعم فكرى

عم « فكرى » صوته حلو .. انه يغني .. غنى لاول مرة بالنادى الاهلي عام ١٩١٦ .. انه يؤلف الاغنية ويلحنها ايضا ، يقول أن لديه اكثر من ١٥٠ لحنا ، وهو يجيد العزف على الناى والاكورديون والصفارة وهو يملك مجموعة كبيرة من الالات الموسيقية يحتفظ بها ويستعملها عندما يهبط عليه وحى التلحين !!

ونسأله عن احب الفنانين الى قلبه فيجيب بأن لكل فنان حلاوته .. لكنه على أى حال يموت في صوت ام كلثوم وعبد الوهاب ووديع الصافي وفريد الاطرش وفايزة احمد

لو طلع القمر

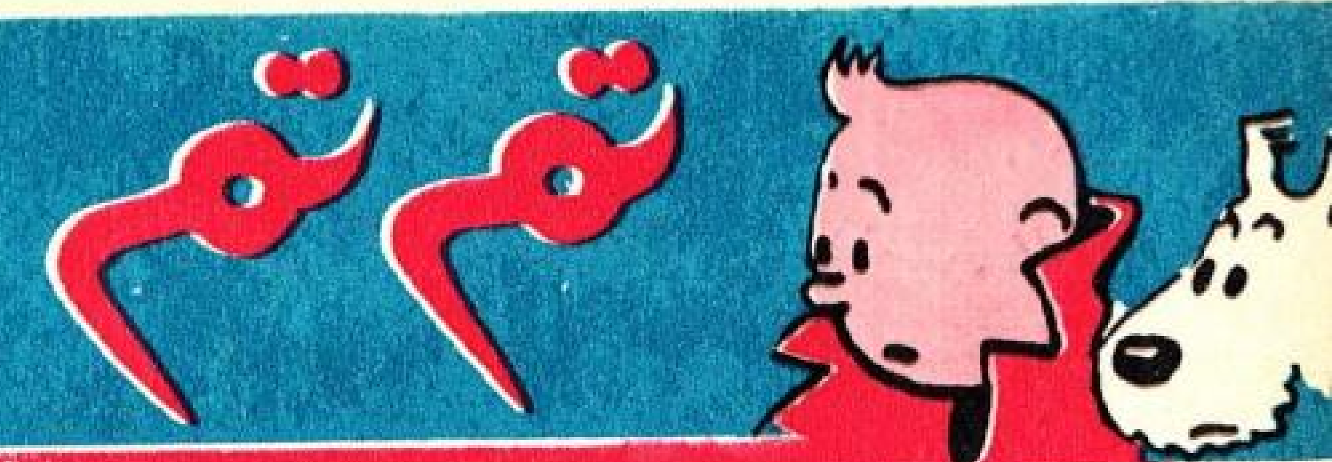
سألوا عم « فكرى » مرة اذا كان يرحب بالطلوع الى القمر اذا اتيحت له الفرصة فقال : يا ريت واكون اول صحفي يطلع القمر يسجل بقلمه ما يراه ويفك بما يبعث به من مقالات كل الغموض الذى يلازم هذا الكوكب الجميل ..

وبعد

قلت لك ان قلمى لا يستطيع ان يتابع هذا السيل المنهمر من ذكريات عم « فكرى » .. ثم انني احيانا أستمع اليه وانسى أن أكتب .. انني استمتع بحديث عم « فكرى » الحلو اللطيف

ادعوا الله معي ان يمنح عم فكرى اباظة الصحة والعافية الدائمين والى اللقاء

« احمد الابراشي »









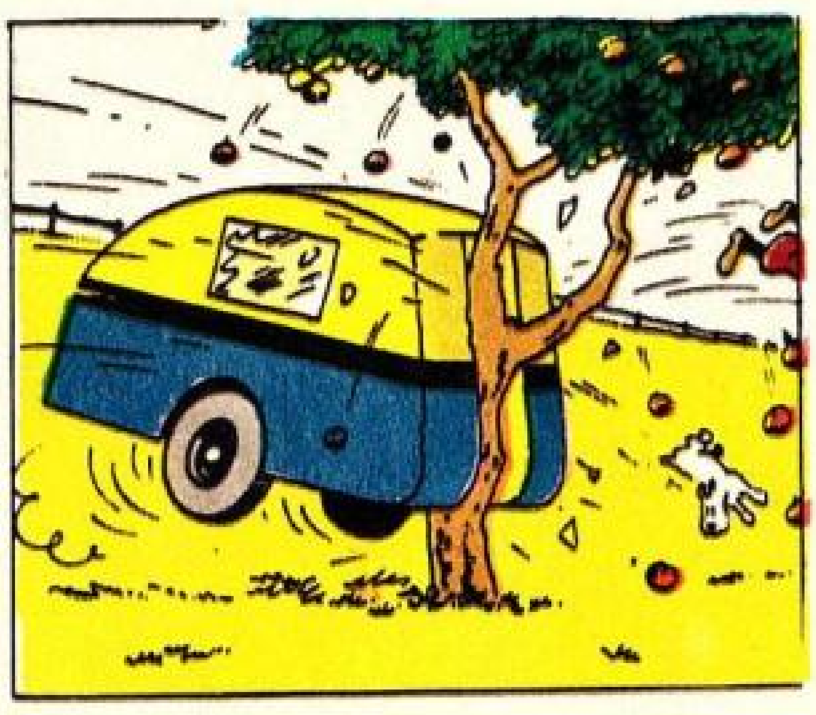








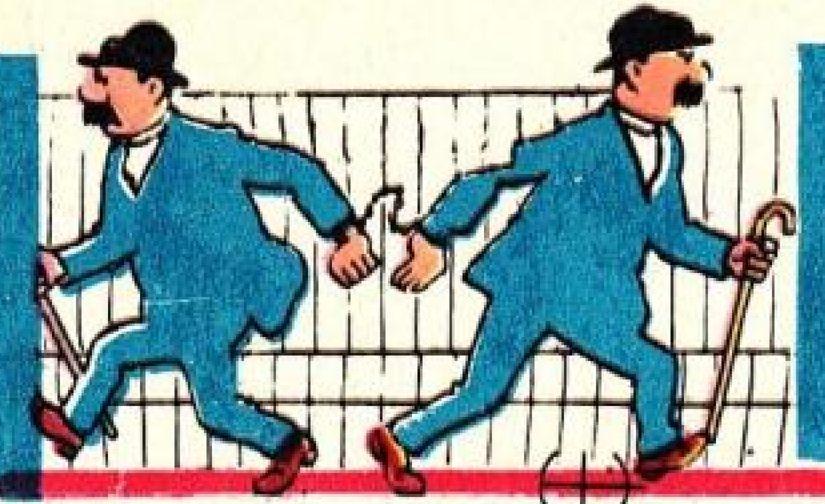






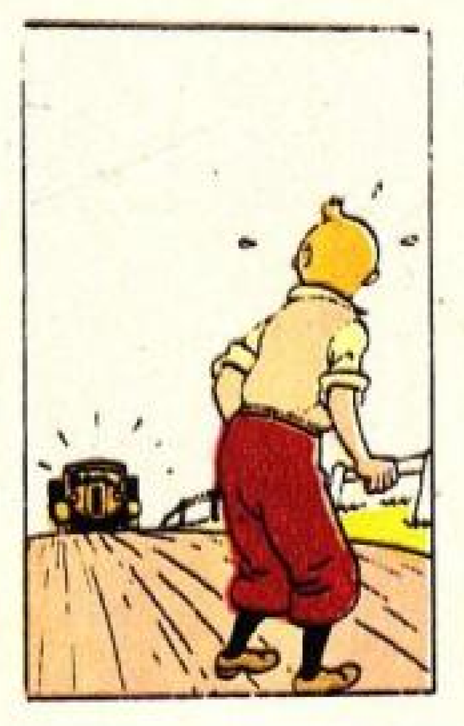


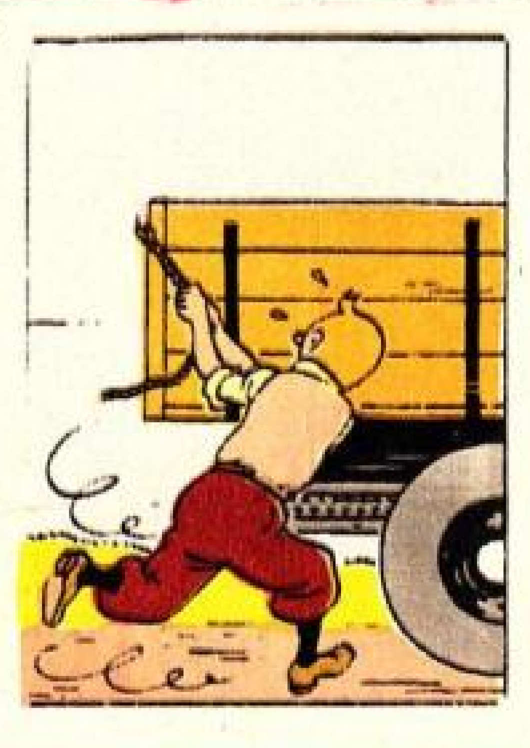

ابو الفتوح سليمان



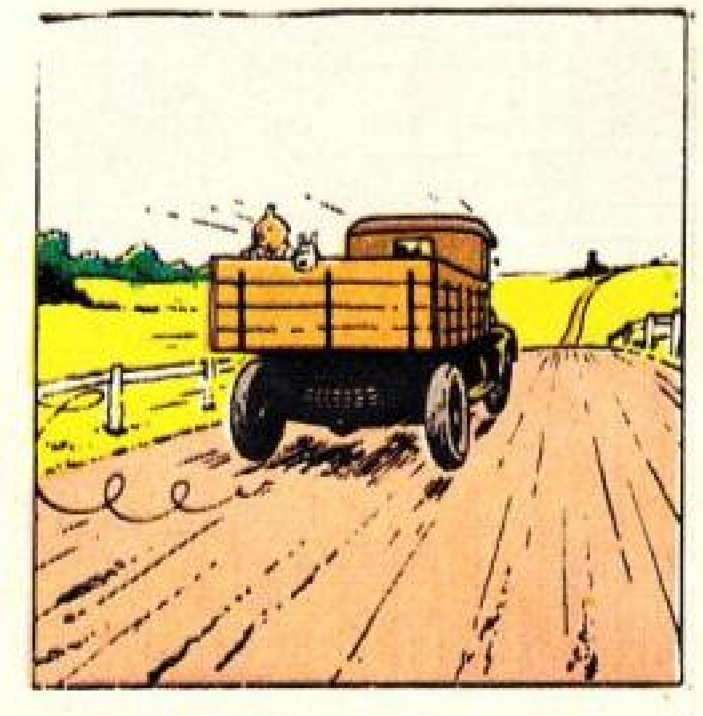
كان « تمتم » يطارد عصابةدولية خطيرة ، ولكن افــراد العصــابة تمكنوا من الافــلات منه ، وهربوا فى سيــارة ...





















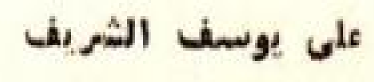




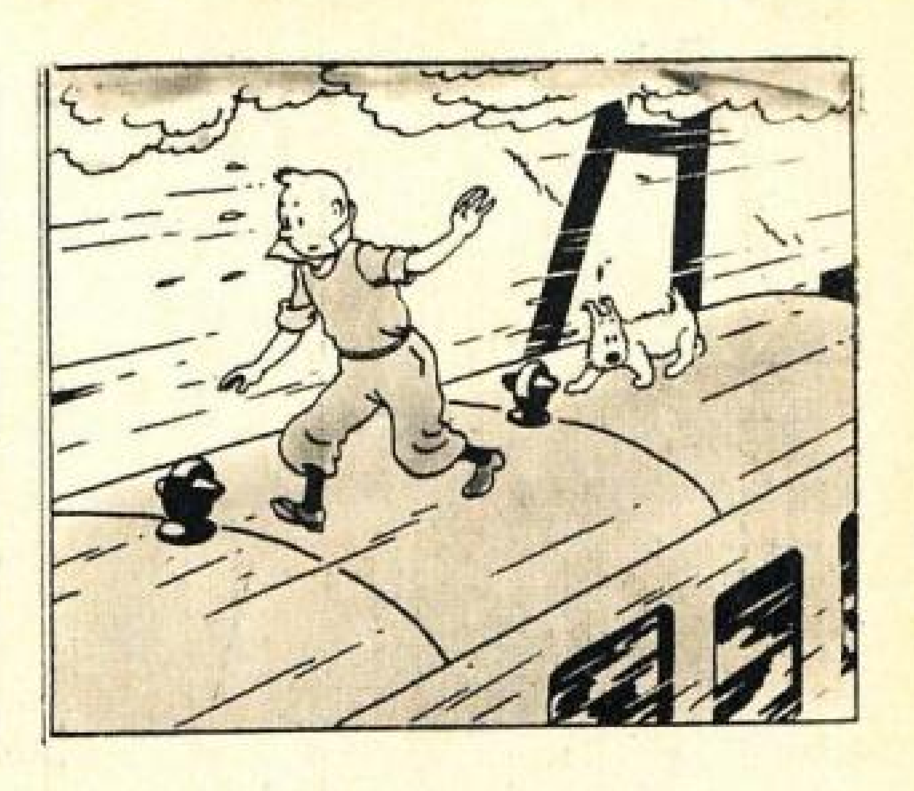




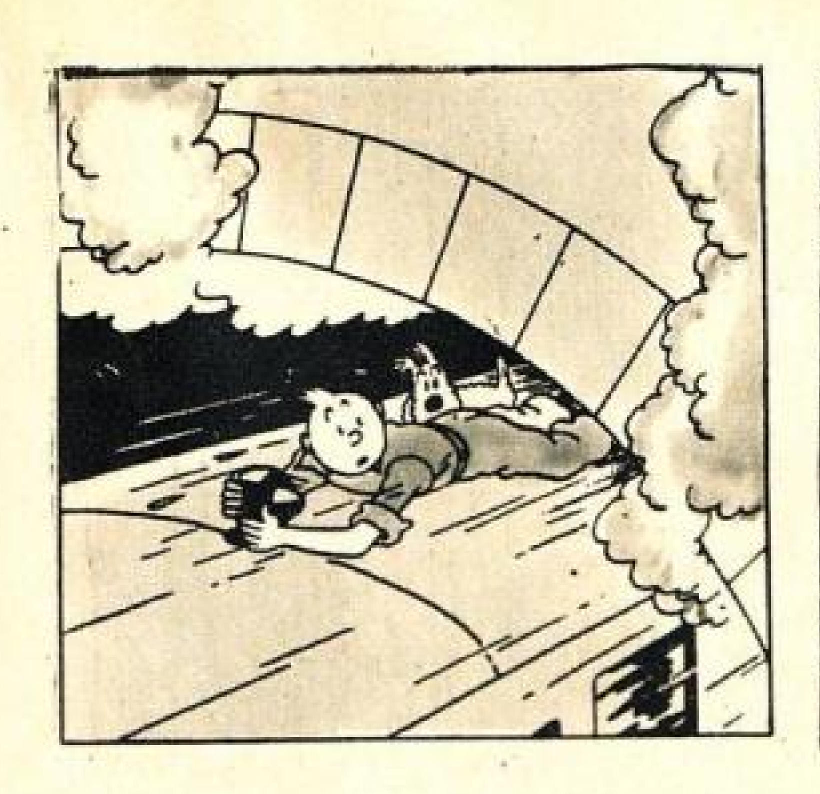


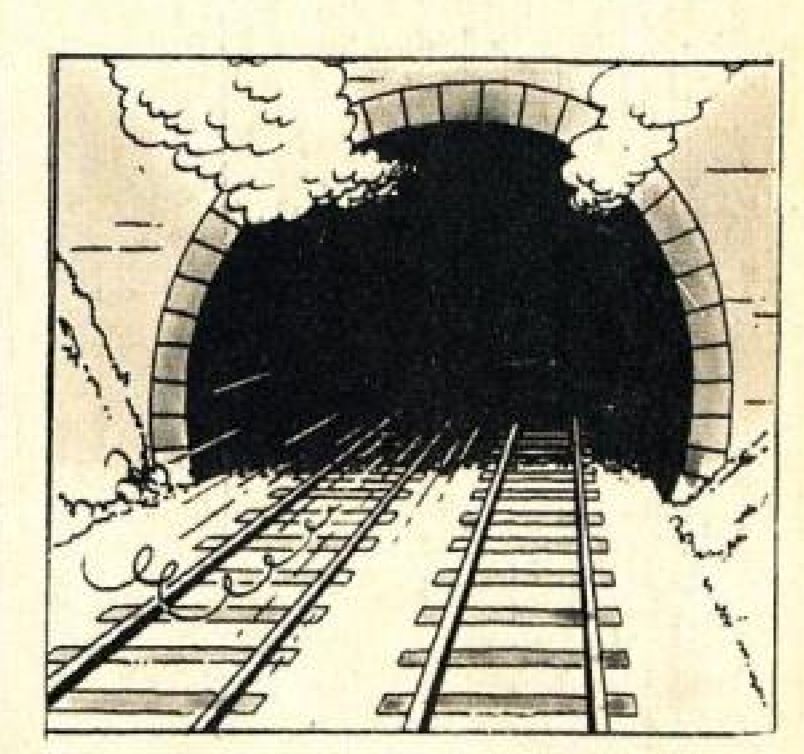




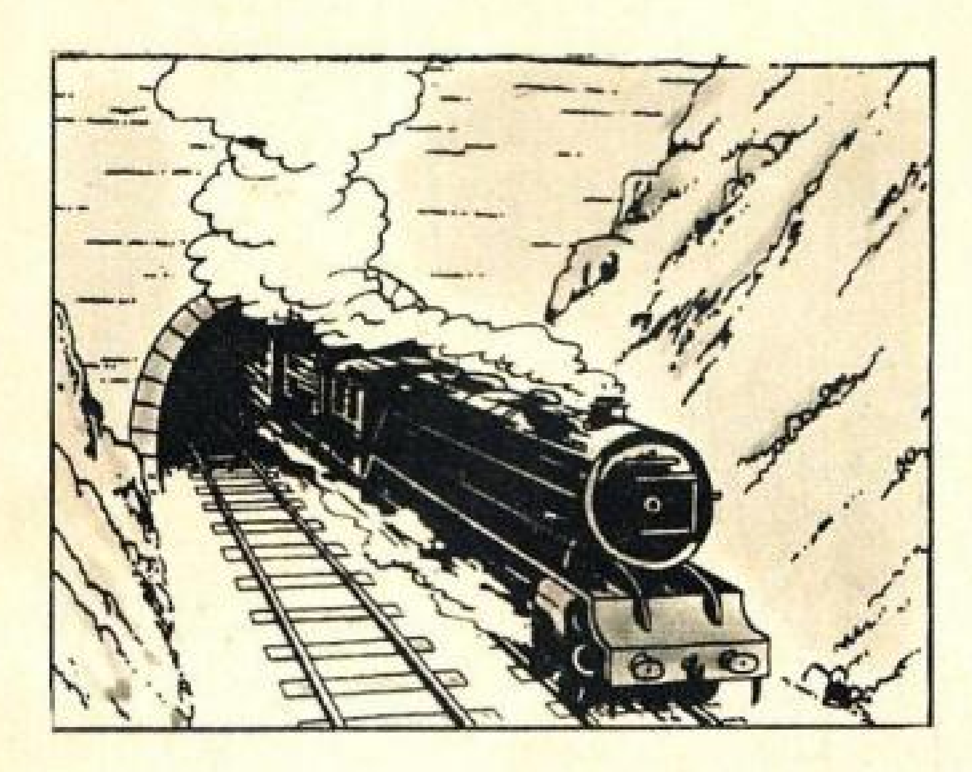




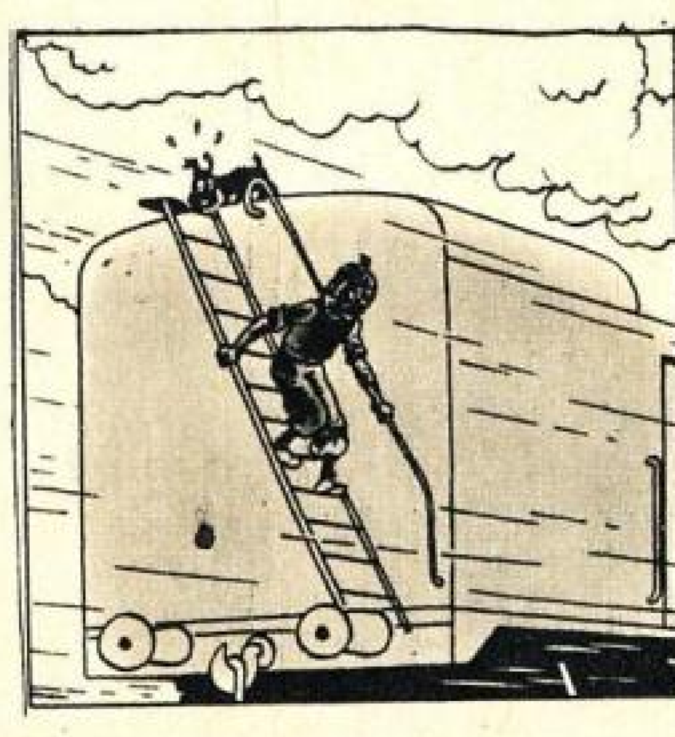





















نجوى حسن مهران













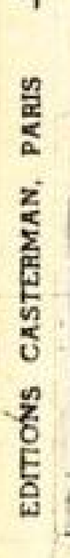












ترى هل سيتمكن "تم تم" من القبض عليهم؟ انتظر الأحد القادم

احمد سيد شعيب





لما طلب « عقلة الصباع » من « سلمى » أن تقدم له الدليل براءتها هى ووالدها من الكذب والخيانة قالت « سلمى » :

« ان الدليل ليس فى هـذا المكان .. فتعال معى لتشاهده بنفسك .. »

قال « عقلة الصباع » :

« اذن سيرى ، وانا أسير معك .. ولكن لا تحاولى أن تعرفى أين انا .. »

سارت « سلمى » فى طرقات الحديقة .. وسار معهـا أبوها .. وتبعهما « عقلة الصباع » واخته « أمانى » وسط الحشائش دون أن يراهما أحد ..

وبعد قليل ، وصلت « سلمى » الى صندوق خشبى آخر يشبه الصندوق الذى حبس فيه الاب النحل ..

وقالت « سلمى » :

« هذا هو الدليل على أننا لا نحبس النحل يا « عقلة الصباع .. »

قال « عقلة الصباع » :

« ما معنى هذا الكلام ..؟ »

قالت « سلمى » :

« هذا الصندوق الخشبى الذى تراه **هو خلية حديثة صنعناها خصيصا لتكون بيتا كبيرا يعيش فيه النحل** »

ونحن نضع له فيها أقراصا مصنوعة خصيصا من الشمع لنوفر عليه التعب والوقت الذى يقضيه فى صنع الاقراص ... فنزيد بهذا كمية العسل الذى يصنعه ...

ونحن نترك النحل حرا كما ترى .. يدخل الى الخلية ويخرج منها حسب رغبته ..

قال الاب :

تصور يا « عقلة الصباع » أن النحل يستهلك حوالى **عشرين رطلا** من العسل لكى يصنع رطلا **واحدا** من الشمع

بنفسي لاقابل أصدقائي وآخذ رأيهم ٠٠ »

رفعت « سلمى » الغطاء ٠٠ **وقفز « عقلة الصباع » الى داخل الخلية ٠٠٠** فاستقبله النحل بالهتاف والتصفيق ٠٠

فلما أخذ « عقلة الصباع » رأى أصدقائه في مسكنهم الجديد ، قالت الملكة :

« الحق أنه مسكن طيب **مناسب ٠٠ ولا يضايقنا هنا الا شيء واحد يا « عقلة الصباع » ٠٠ »**

قال « عقلة الصباع » :

« وما هو يا ترى ٠٠ ؟ »

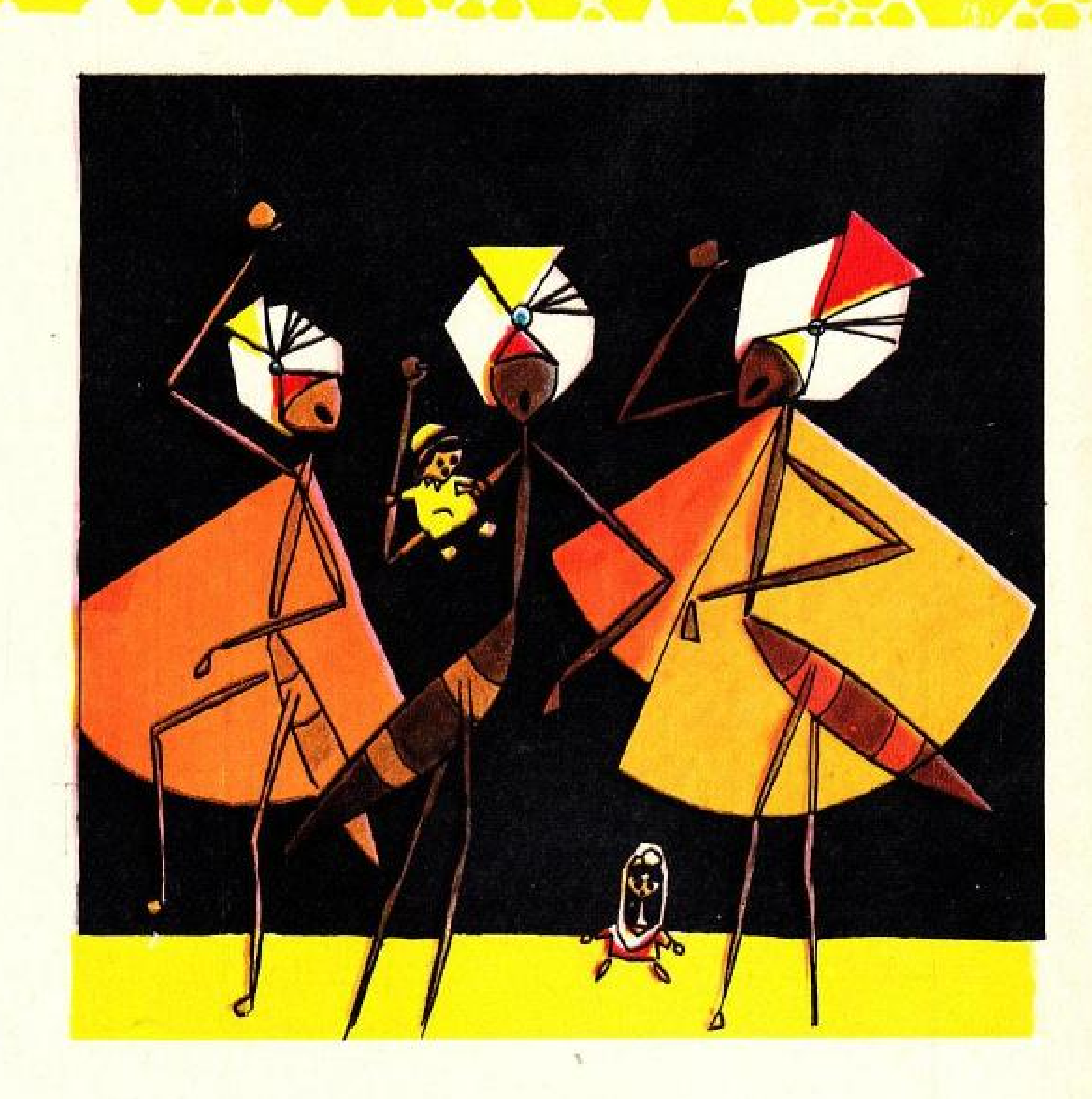
قالت الملكة :

ماذا قالت ٠٠ ؟

وما هو الشيء الوحيد الذى يضايق النحل في مسكنه الجديد ٠٠ ؟

اذا فكرت جيدا ستعرف الاجابة ٠٠

والى اللقاء في الحلقة القادمة يوم الاحد القادم ان شاء الله



٠٠ وتصور بعد هذا التوفير الذى نعمله عندما نقدم له أقراص الشمع جاهزة بلا تعب ٠٠ »

وقالت « سلمى » :

« مارأيك يا « عقلة الصباع » ٠٠ ؟ هل أنت راض الآن ؟ وهل صدقت أننا لا نحبس النحل ٠٠ ؟ »

قال « عقلة الصباع » :

« هذا كلام معقول في هذه الخلية ٠٠ ولكنكم عندما حبستم أصدقائي من النحل في ذلك الصندوق ، لم تتركوهم أحرارا يخرجون ويدخلون كما يريدون ٠٠ »

قالت « سلمى » :

« اننا سنتركهم أحرارا تماما كالنحل في هذه الخلية يا « عقلة الصباع » ٠٠ ولكننا أغلقنا باب الخلية التى فيها أصدقاؤك ببعض الحشائش البسيطة **حتى يعتاد النحل بيته الجديد**

٠٠ وسيقرض هذه الحشائش بسهولة ويخرج ويدخل كما يشاء ٠٠

فما رأيك في هذا ؟ »

التفت « عقلة الصباع » الى أخته « أماني » وقال : ما رأيك يا « أماني » ؟

قالت « أماني » :

« كلام ذات الرداء الاخضر معقول يا « أسامة » ٠٠ ألا ترى هذا ؟ »

قال « عقلة الصباع » :

« صحيح يا « أماني » على **شرط أن أذهب الى أصدقائنا من النحل لنسألهم هل يوافقون على التعاون في هذه الخلية أم لا ٠٠ »**

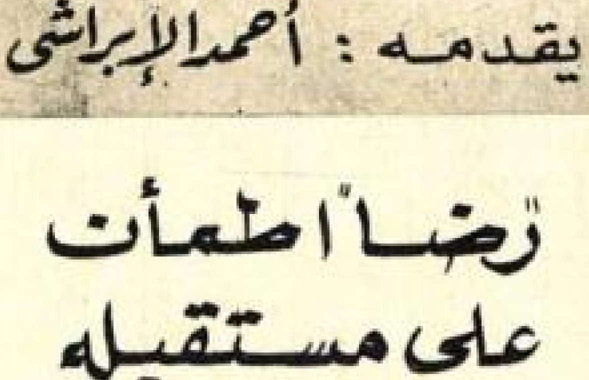
سار الجميع حتى وصلوا الى خلية الاصدقاء ، فالتفت « عقلة الصباع » الى « سلمى » وقال :

« هاقد وصلنا ٠٠٠ فهيا ارفعى غطاء الخلية ٠٠ وسأدخل



ركن الرياضة
ركن الرياضة

يقدمه : أحمد الإبراشي



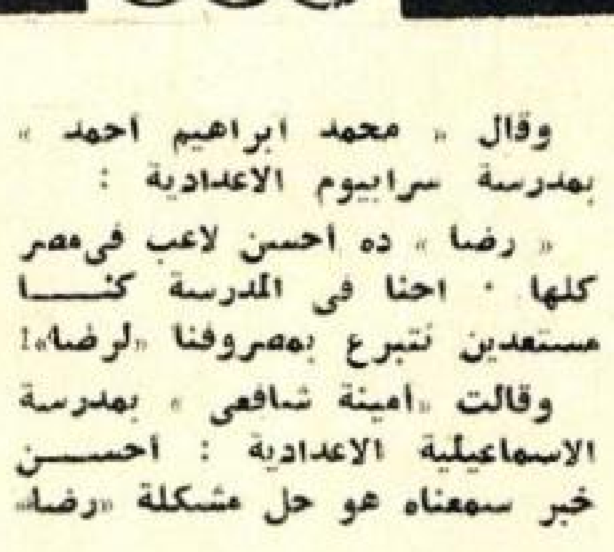
« رضا » اطمأن على مستقبله

انتهت مشكلة « رضا » اللاعب الدولي ولاعب الاسماعيلي الكبير ، انتهت بعد أن حل المشير « عبد الحكيم عامر » مشكلته وامن مستقبله فهو الان ، هادىء البال ويواظب على تدريباته في روح معنوية عالية .. جدا ..

عاد « رضا » الى « شحتة » - اعظم ثنائي في الجمهورية العربية المتحدة - عادا الى الجمهور المتعطش للفن الكروي الاصيل

لقد كانت مشكلة « رضا » وامتناعه عن اللعب مع فريقه محل مناقشات كثيرة . كانت المناقشات كلها تدور عن الخسارة الفادحة التي أصابت الاسماعيلي نتيجة لعدم اشتراك « رضا » مع الفريق

وسألت جمهور الاسماعيلية عن شعورهم بعودة رضا ..



وقال « محمد ابراهيم أحمد » بمدرسة سرابيوم الاعدادية :

« رضا » ده أحسن لاعب في مصر كلها . احنا في المدرسة كنا مستعدين نتبرع بمصروفنا « لرضا »!

وقالت « امينة شافعي » بمدرسة الاسماعيلية الاعدادية : أحسن خبر سمعناه هو حل مشكلة « رضا »





من هو رضا

- اسمه محمد مرسي حسين
- ساعد هجوم أيمن الاسماعيلي
- لاعب دولي
- صانع لعب وهداف ممتاز
- وصفه أحد النقاد بقوله « يحق لنا أن نقول انه قطعة أثرية يجب أن نضعها في فترينة ليذكرنا بكرة القدم الاصيلة . انه النموذج الوحيد عندنا للاعب كرة القدم »
- وقال آخر ان « رضا » شيطان عظيم نستطيع أن نصدره للخارج

دورة « كوناكري » لكرة السلة



تبدأ دورة « كوناكري » لكرة السلة للانسات يوم السبت القادم وتستمر حتى يوم ٢ فبراير الحالي

ودورة « كوناكري » هذه هي الدورة الافريقية الاولى للانسات في كرة السلة . وسوف تقام المباريات على كأس كبير مقدم من رئيس جمهورية غينيا « أحمد سيكوتوري »

ومعروف أن لاعباتنا قد اخترن بعد أن أعد لهن معسكر للتدريب في القاهرة والاسكندرية

قالت « عايدة نجم » - عضو الفريق ولاعبة بالنادي الاهلي في مركز الجناح ، وكانت تلعب لفريق جامعة القاهرة الذي فاز ببطولة اسبوع شباب الجامعات في دمشق . وكانت مرشحة للسفر للاشتراك في دورة صوفيا - قالت :

ان الأمل كبير جدا في الفوز ببطولة الدورة لان مستوى فريقنا المسافر يبشر بذلك لان لياقته هايله ويضم عددا من الممتازات في اللعب!

هل أنت أخت مثالية ..؟

احيانا تحدث مشاغبات في البيت بين الاخوة .. ولا شك انك تستطيعين تقديم خدمة كبرى لماما ، حتى تصبحي أختا مثالية ، وابنة مثالية ايضـــا وتساعديها على الاحتفاظ بالهـدوء في البيت ، والاحتفاظ بالعلاقات الحسنة



● ماذا تفعلين ؟ كيف تساعدين ماما حتى تصبحي أحسن أخت في العالم ؟

● اذا حدثت مشاجرة بينهم ، فاحكمي بينهم بالعدل ، ولا تفضلي أحـدا على الاخر ..

● اذا طلبت شيئا من احدهم فاطلبيـه برفق وحنان .

● اذا اشتركت معهم في اللعب فاعطى لهم حرية اختيار الالعاب ولا تفرضي عليهم لعبة بمجرد أنها تعجبك وقد لا تعجبهم أو لا تناسبهم .

اذا حكيت لاخوتك قصة فيجب أن تكون مناسبة لتفكيرهم .. واذا سمعوا قصصا مخيفة من أحد فلا تجعليهم يصدقون بوجود مثل هذه الاشياء الخرافية ..

● كوني صريحة معهم حتى يثقوا بك .

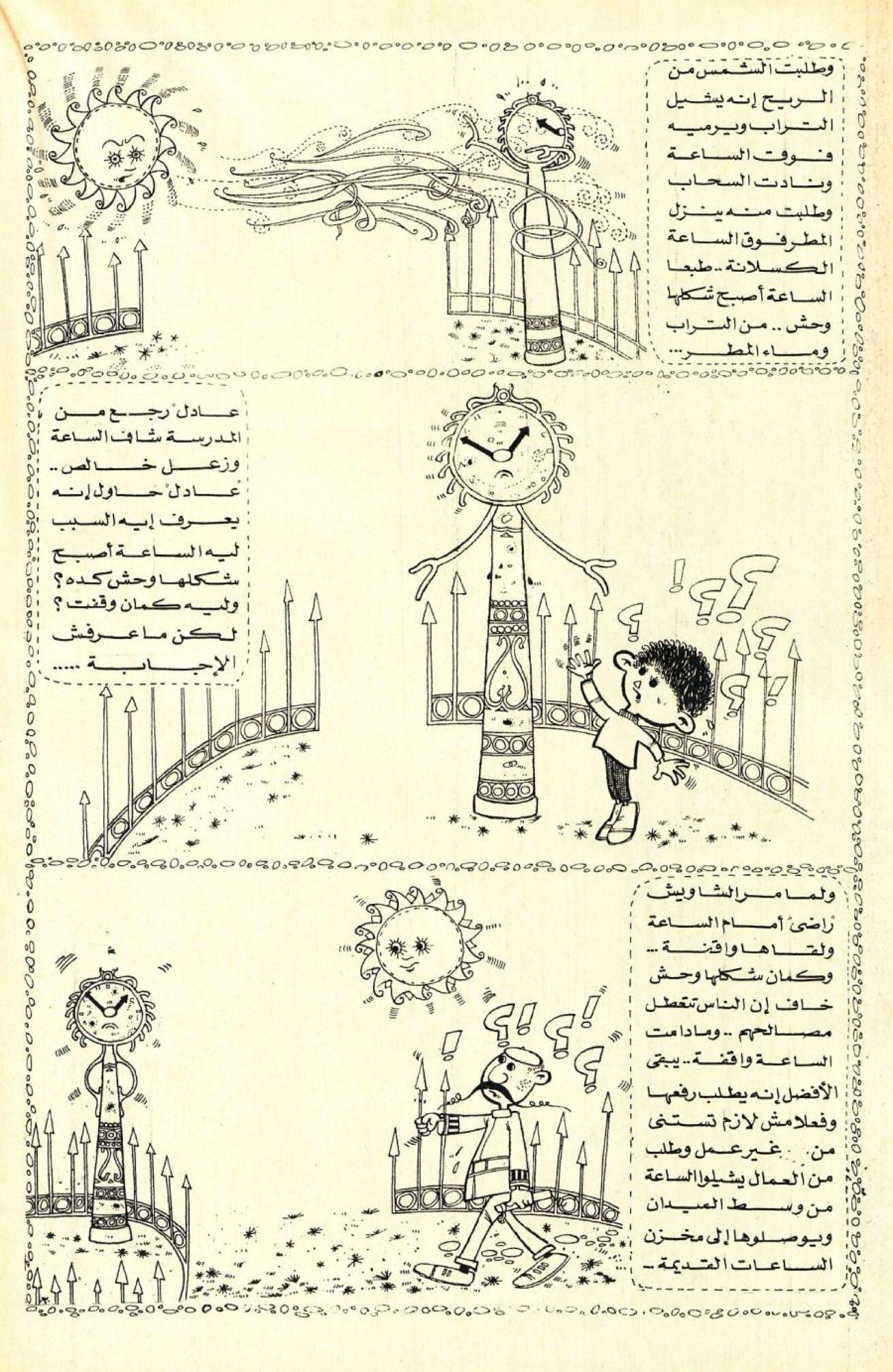
اذا كان أخوك الصغير يخاف الظـلام فساعديه على التخلص من هذا الخوف . أجلسي معه في غرفة واطفئي النـور ثم أضيئيه وقولي له أن الظلام نور تم انطفأ ، وانه ليس هناك ما يخيف في الظلام لان ما كان موجودا في النور هو نفسه الموجود في الظلام .

● لا تجعلي اخاك الصـغير أو اختك الصغيرة يلعبان باشياء قد تضرهما او تضر البيت مثل علبة الكبريت وعلبة الدبابيس والاسلاك الكهربائية والاجهزة التي تعمل بالكهرباء ، ومواقد البوتاجاز ..


قصة كاملة لك ولأخيك الصغير
عادل والشمس والساعة
قصة : عاصم عبد الحميد
رسوم : عدلى رزق الله
كانت الشمس بتحب ساعة الميدان ... زى عادل ما كان بيحبها ... وكل يوم وهو رايح المدرسة بيحييها ...
.. الشمس كانت مبسوطة من الساعة .. فطلبت من عباد الشمس إنه يروح ويقف قدامها .. وأصبحت الساعة دى ... أجمل ساعة فى الميدان ...
... الساعة كانت زعلانة ... لأن عمود النور عمره ما بص ناحيتها أبدا فصممت الساعة إنها تبطل تشتغل ......



الشمس كانت
شايفة الساعة
الساعة وقفت
الشمس زعلت
من الساعة .. وعاد
الشمس رجع ووقف
فى الجنينة تانى
زى الشمس
ماطلبت منه ....
الشمس قررت أن
تعاقب الساعة ...
ونادت السحاب ...
وطلبت منه
ينزّل المطر
فوق الساعة
الكسلانة ...
... ونزل المطر
كتير .. كتير
وغرّق الساعة،
الساعة الكسلانة
علشان ماسمعتش
كلام الشمس ...


وطلبت الشمس من
الريح إنه يشيل
التراب ويرميه
فوق الساعة
ونادت السحاب
وطلبت منه ينزل
المطر فوق الساعة
الكسلانة .. طبعا
الساعة أصبح شكلها
وحش .. من التراب
وماء المطر...
عادل رجع من
المدرسة شاف الساعة
وزعل خالص ..
عادل حاول إنه
يعرف إيه السبب
ليه الساعة أصبح
شكلها وحش كده ؟
وليه كمان وقفت ؟
لكن ما عرفش
الإجابة .....
ولما مر الشاويش
راضي أمام الساعة
ولقاها واقفة ..
وكمان شكلها وحش
خاف إن الناس تتعطل
مصالحهم .. وما دامت
الساعة واقفة .. يبقى
الأفضل إنه يطلب رفعها
وفعلا مش لازم تستنى
من غير عمل وطلب
من العمال يشيلوا الساعة
من وسط الميدان
ويوصلوها إلى مخزن
الساعات القديمة ..

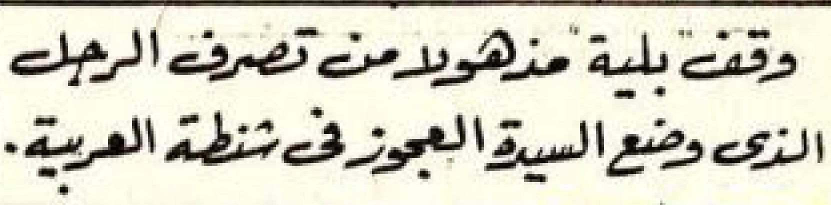


لما الساعة سمعت كده .. خافت وطلبت من الشمس تسامحها .. لأن دى أول مرة تغلط ...
الشمس سامحت الساعة .. بعد ما تأكدت إنها مش ح تكرر غلطتها وكمان ظهرت زهرة عباد شمس جديدة
عادل فرحان .. لأنه شاف الساعة بتشتغل عادل قرب من الساعة وحط دماغه على جسمها لكنه استغرب خالص .. لأن لقى نقط ميه نازلة فوق راسه .. طبعا هو ما عرفش إيه نقط الميه دى .. لكن إحنا عارفين نقط الميه دى كانت دموع الساعة .. الساعة النادمة على غلطتها .
تمت





بلية والإنسانة الآلية "كهرمانة"











أما راجل متوحش صحيح !















محمد السيد





حوار : وليم الميرى
للفنان : لطفى وصفى

التقى « بلية » بالسيدة « كهرمانة » فى حديقة عامة ، وفى الطريق الى البيت سقطت «كهرمانة» فاقدة الوعى فحملها « بلية » الى بيته ، واتصل بالاستاذ « عارف » الذى وجد رقم تليفونه فى حقيبة « كهرمانة » وحضر الاستاذ « عارف » وحمل « كهرمانة » الى الخارج ...















ترى ما سر اندهاش العجوز ؟ انتظر العدد القادم



يسرى على فراج

الشبح وطائر الكاندور

للرسام العالمى
باري




















قاسم سراج الدين



اتفق المحتالان « شارلى » و « سكورت » مع كاهن « الكاندور » الاعظم على استخدام طائر مزيف لارهاب الاهالي وجمع التبرعات على أن يتقاسموا الاموال ، وذهب المحتالان لمقابلة الكاهن الاعظم لاخذ نصيبهما ..

























جاء حامد



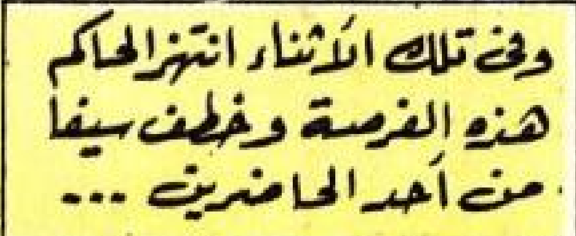

علاء وكنوز
في

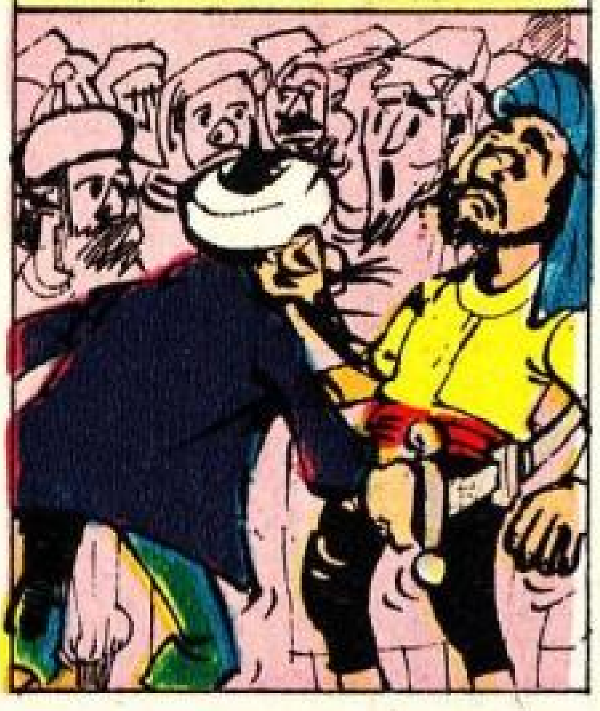

طريق النور

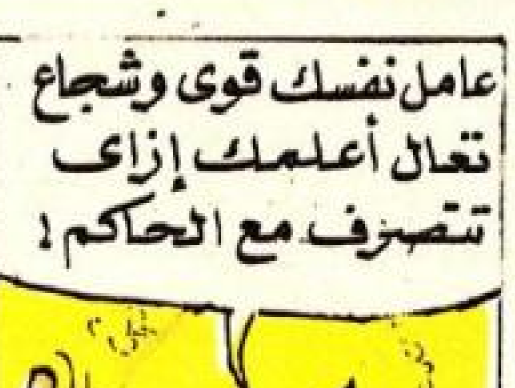

ودلوقت لازم نكون ياإخوانى كلنا
قوة واحدة متعاونة . . . .


أنا فداك ياعلاء ؟ فداك؟
ايه ده؟


سامحنى ياعلاء .. سامحنى
لأنى خنتك من أجل إبنى..
كك .. ن .. ن ..

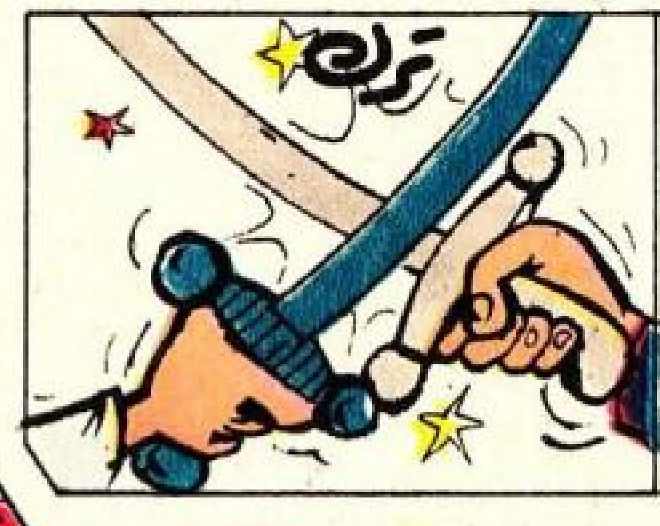

وفى تلك الأثناء انتهز الحاكم
هذه الفرصة وخطف سيفا
من أحد الحاضرين ...

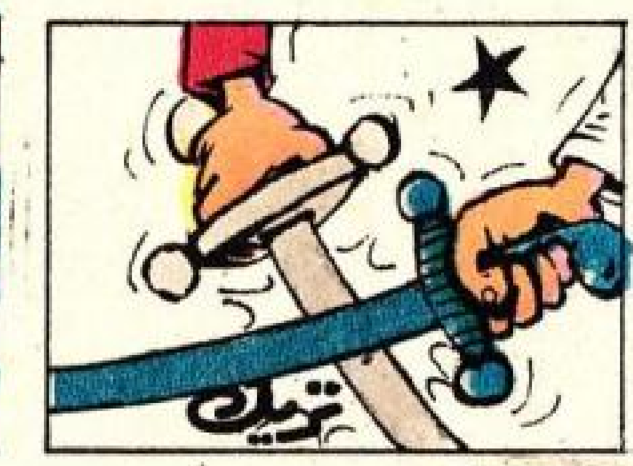



عامل نفسك قوى وشجاع
تعال أعلمك إزاى
تتصرف مع الحاكم!




أنا اللى ح اعلمك درس
عمرك ماح تنساه !!
ترك


ترك


ترك


وكانت المبارزة عنيفة وقوية تمثل
صراع بين الخير والشر . . .
تك!

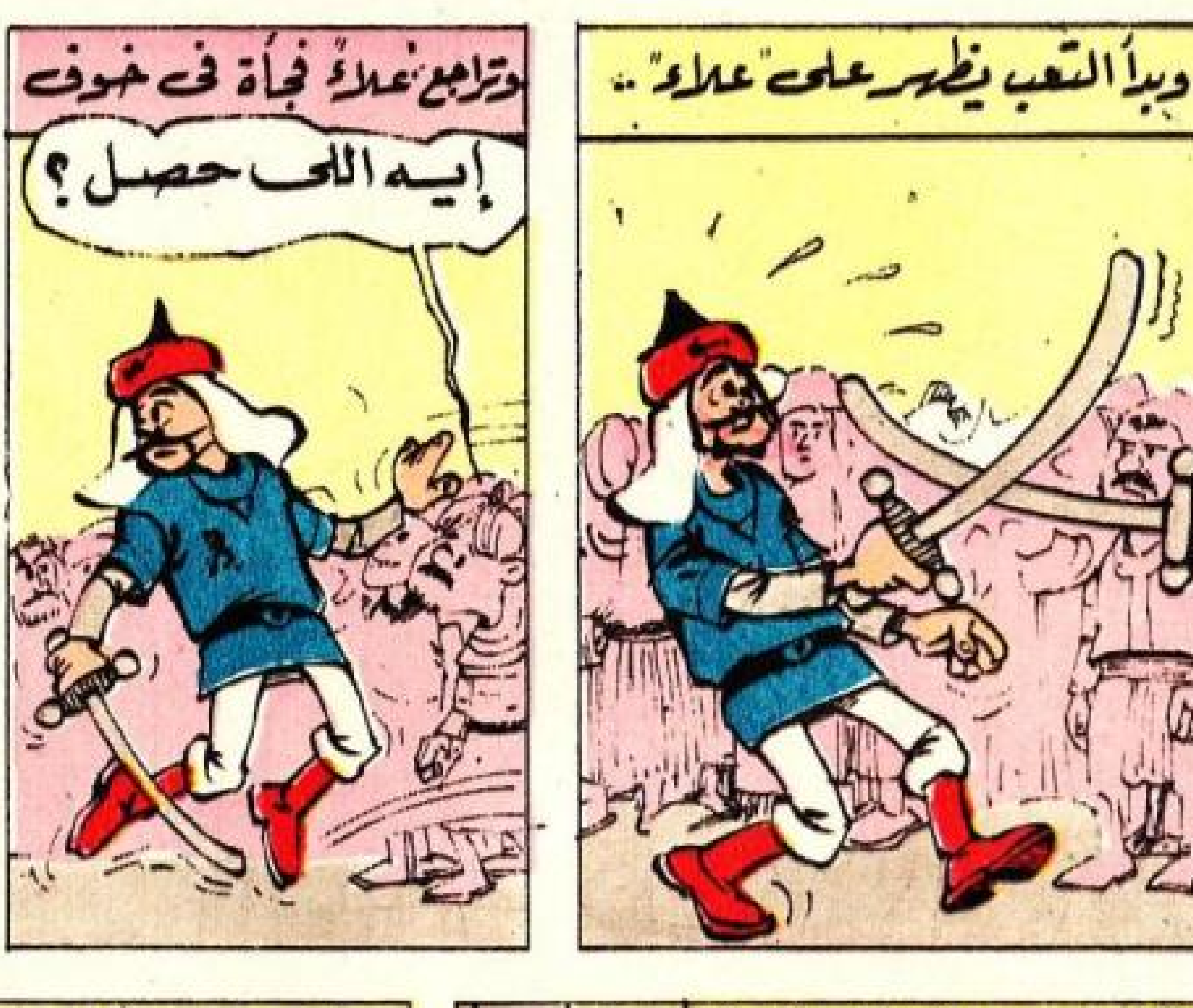

خايف ؟ فين شجاعتك يابطل ؟



كمال وديع

سيناريو : صوفي
بريشة : ماري

التفت أهالي قرية النبع حـول « علاء » لانقـاذهم من الحاكم الظـالم ومساعده « تيمور » وتمكن « علاء » من مهاجمة قصر الحاكم ومعـه اتباعه من أهالي القرية ..















ترى أين "تيمور" المنافق ؟! انتظر العدد القادم


هنية علوي



كيف يتكون اللؤلؤ الطبيعي داخل الأصداف ؟



اللؤلؤ الطبيعي من صنع المحار او الصدف، وهي كائنات حية تعيش في البحار . فاذا ما تسربت الى داخل المحار حبة رمل او حيوان صغير جدا من أحياء البحر ، او اى شيء غريب فان المحار الحي يضايقه دخول هذا الجسم الغريب وقد يصيبه بسوء ، فماذا يصنع ؟

انه لا يملك أطرافا يمدها ليخرج هذا الجسم المؤذى ، وليس له حيلة الا ان يحاصره بأن يفرز حوله طبقة ملساء ويزيد على هذه الطبقة طبقة اخرى ، وهكذا .. والنتيجة أن يتكون جسم بلورى رائع الشكل ، هو اللؤلؤة !

ان تكوين اللؤلؤة داخل المحارة يشهد على حكمة الطبيعة الرائعة التى تهدف الى حماية أحيائها ..

عائلة حصان البحر



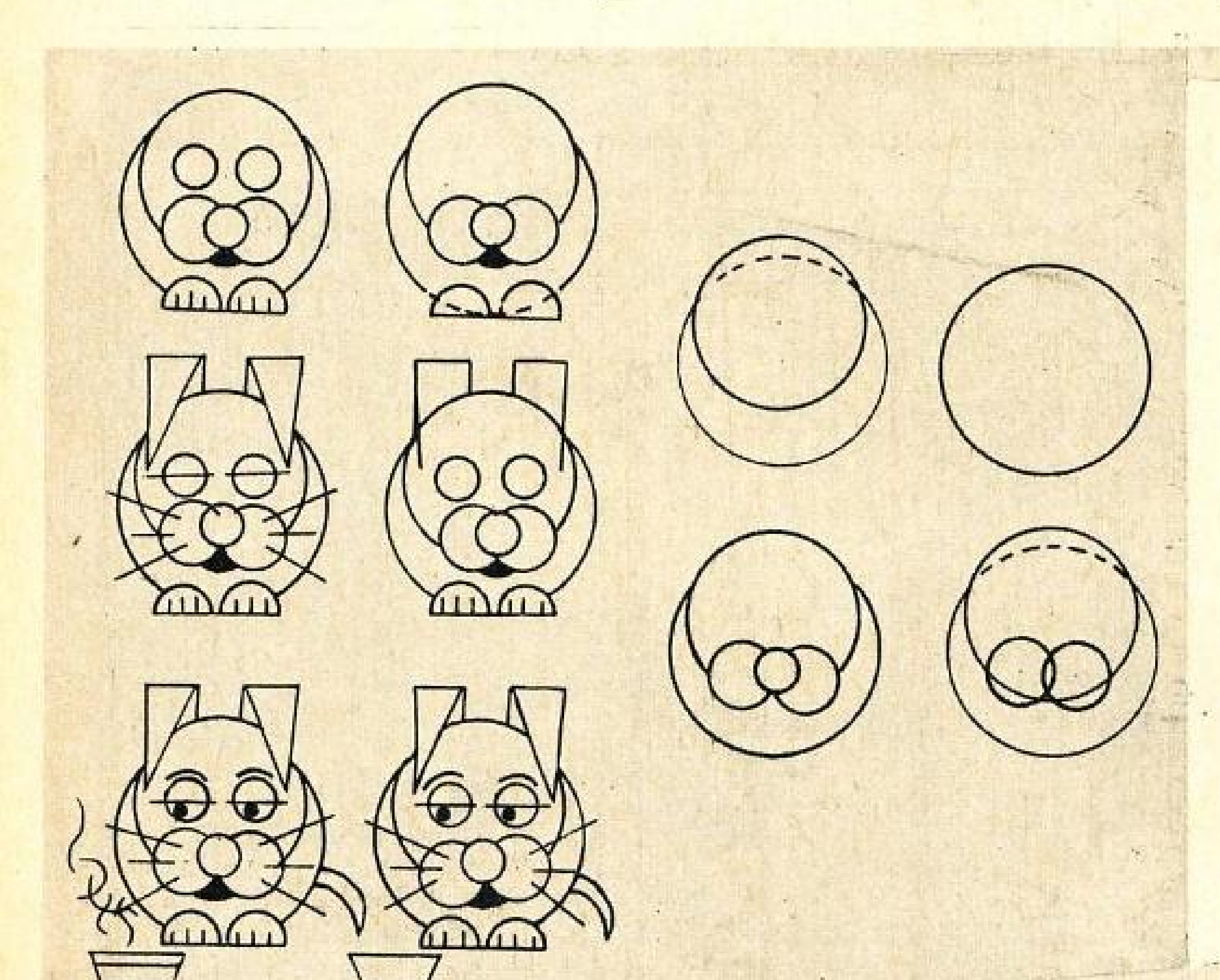
هل سمعت عن حصان البحر ؟ وعن عائلته ؟ . فى هذه العائلة يحدث شيء غريب الى حد ما .. فالاب هو المسئول عن رعاية الصغار .. أولا تضع الام حوالى ٢٠٠ أو ٣٠٠ بيضة ثم يفقس البيض بعد بضعة أيام . وتظهر الصغار على هيئة خيوط رفيعة جدا تكاد لا ترى

فيضعها الاب فى جيب أمامى موجود على بطنه مثل الام « الكانجرو » . ومن هنا تستقبل الاوكسجين لنموها وغذائها .

بعد شهرين ، تخرج الصغار وتصبح قادرة على أن تستقل بحياتها ، فتعوم بطريقة أفقية لانها لا تستطيع تقليد أبيها الذى يعوم بطريقة رأسية . فتتعلق بالاعشاب المائية وتنتظر بفم مفتوح فريستها .

الرسم فن جميل

يمكنك بسهولة أن ترسم هذا الحيوان الاليف .. المشهور بالوفاء اذا اتبعت هذه الخطوات .. جرب فى وقت فراغك بأن تبدأ بدائرة .. ثم دائرة اخرى كما فى شكل ٢ وهكذا حتى تحصل على رسم لطيف لـ : «بوبى»

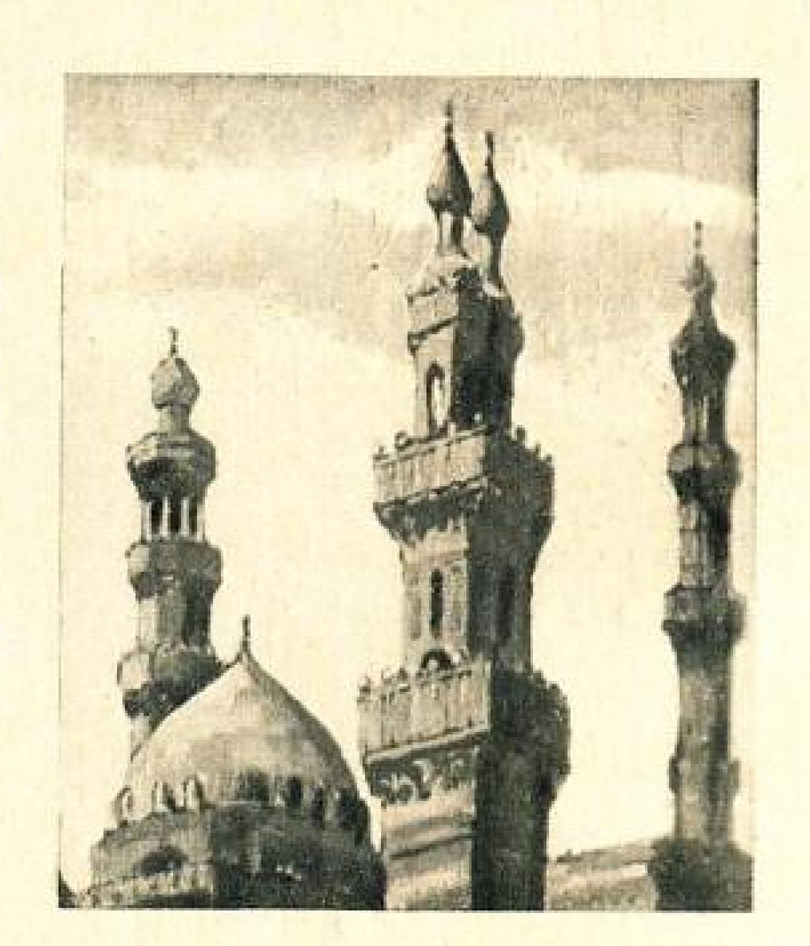


* من كل بستان زهرة * من كل بستان زهرة * من كل بستان زهرة * من كل بستان زهرة * من كل بستان

هل تعلم ...؟

ان فى امريكا مدينة اسمها القاهرة ؟

فى قلب أمريكا مدينة كبيرة اسمها « القاهرة » هذه المدينة تقع فى جنوب ولاية (الينوى) الامريكية ، وفى



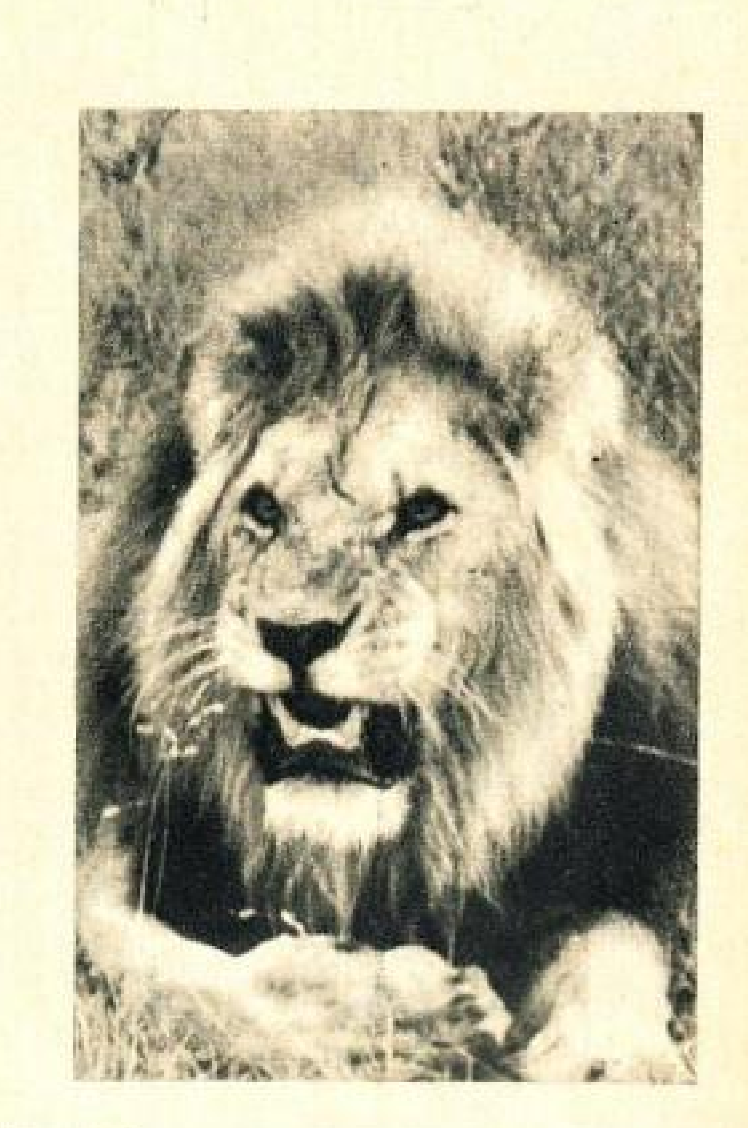
دلتا مكونة من التقاء نهرى (الاوهايو والمسيسبى) .

وجو مدينة القاهرة الامريكية بارد شتاء حار صيفا . وتتساقط الامطار فيها على طول السنة .

وقد لعبت القاهرة الامريكية دورا هاما فى الحرب الاهلية لتحرير العبيد نظرا لما تتميز به من موقع استراتيجى منيع . فقد اتخذت مقرا للدفاع عن الجنوب . ونصف مدينة سكان القاهرة الامريكية من الزنوج .

ان الفراعنة هم أول من عرفوا حديقة الحيوان ؟

أجدادنا المصريون القدماء هم أول من أسس أكبر حديقة للحيوان فى العالم . أسست هذه الحديقة « الملكة حتشبسوت » فى مدينة «طيبة» ولكى تجعلها تشتمل على كل أنواع الحيوانات والطيور والاسماك والاشجار بعثت الى زعماء الزنوج فى أواسط أفريقيا بالتحف والهدايا فكان لها أثر طيب فى نفوسهم فجمعوا للملكة مجموعة كبيرة نادرة من الحيوانات والطيور مما يوجد فى وسط أفريقيا ، كالاسود والفيلة والفهود والضباع والنعام وغيرها .



وقد بنت الملكة لهذه المجموعات بيوتا فى حديقة « طيبة » الواسعة . وغرست الاشجار على شواطىء بحيراتها .. ثم عينت المروضين والاطباء للمحافظة على هذه الحيوانات والطيور ، طبقا لاحسن الشروط التى تسير عليها حدائق الحيوان فى العصر الحديث

مسابقة هيئة البريد



الحلقة الثالثة

أمامك ثلاث صور فيها ثلاثة من أجهزة المواصلات . دائما هى رسول الصداقة بين الناس توصلها لك من أى مكان الى كل مكان فى الدنيا .. حاول أن تجمع هذه الصور لتعرف ما هى الهيئة التى تستخدم هذه الاشياء وفى نقل رسائلك الى الاماكن المرسلة اليها ..

بعد أن عرفت هذه الصور ماذا تستطيع ان تقدم لها من خدمات ، حتى تتمكن من أداء واجبها كاملا .

شروط المسابقة :

بدأت المسابقة مع عدد ٢٤ يناير ١٩٦٥ . وتنتهى فى هذا العدد « عدد ٧ فبراير » .

* الآن وقد انتهت المسابقة، اجمع حلول الحلقات كلها ، وأرسلها الى مجلة « سمير » : العنوان – بوستة مصر العمومية – دار الهلال – مجلة « سمير » .

* لا تنس أن تكتب على المظروف من الخارج (مسابقة هيئة البريد) .

جوائز المسابقة :

١٠٠ جائزة للفائزين

٤٠ البوم طابع بريد لقراء «سمير»

٣ جوائز كل منها قطعة قماش مرسوم عليها طوابع البريد

٣٠ سلسلة مفاتيح هيئة البريد لاصدقاء « سمير »

٣٠ ايشاربا للفتيات قارئات « سمير »

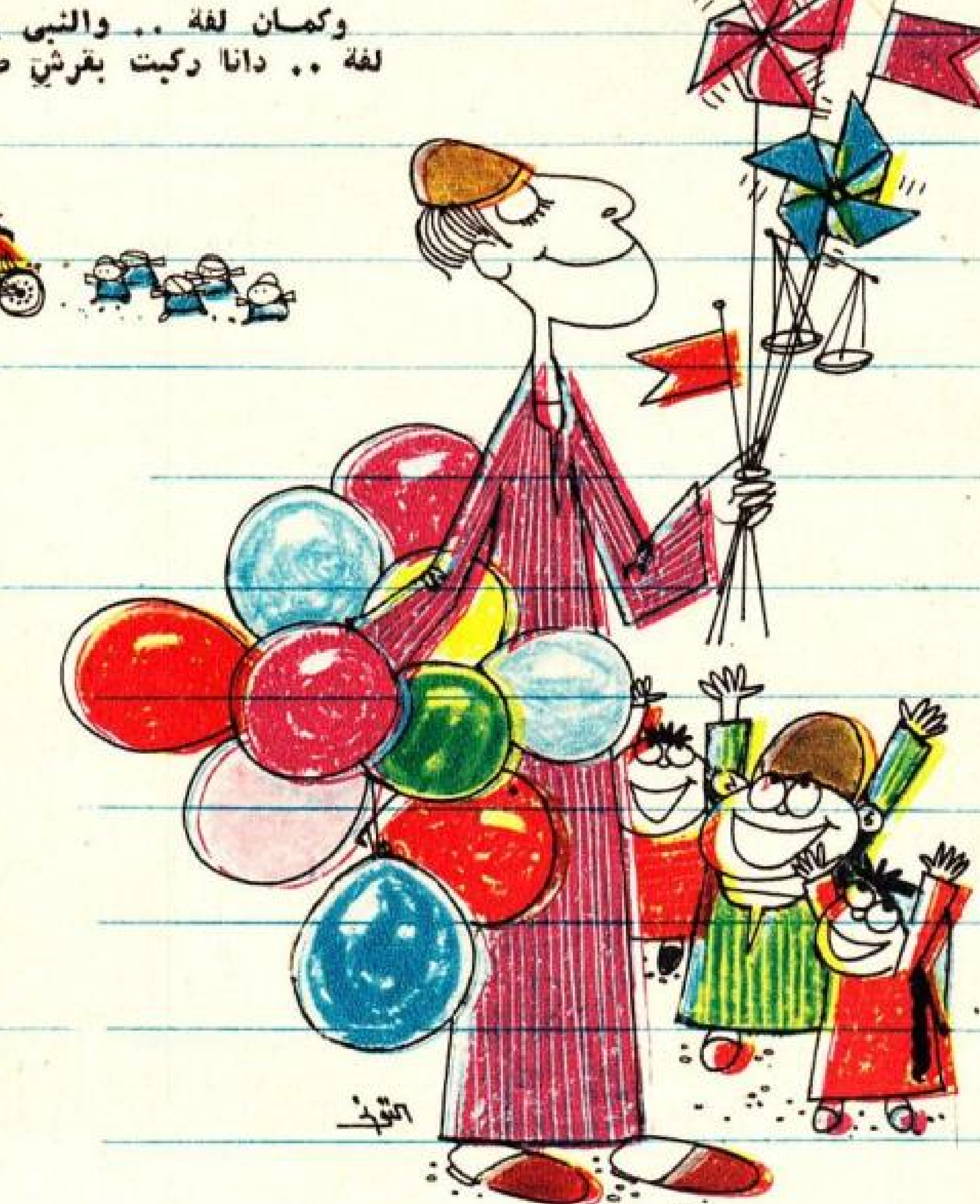


مذكرات هدى -٨-

بقلم هدى

مرجيحة .. وهدية .. وأهلى فى المندرة !

سافرنا البلد .. بلدنا فى الريف . ريف المنوفية وقضينا ايام العيد مع عمى واولاده ما اجمل أن يكون للانسان بلد ينتمى اليه ويحس باحساسه ويعيش بين أفراده ويشعر بالفخر لهذا الانتمـاء .. ودائما بابا حريص على ان نمضى العيد بين اهلنا واهل بلدتنا .. مرات قليلة فقط أمضينا العيد فى المدينة العاصمة « القاهرة » وفرق كبير بين العيد فى المدينة والقرية ومهما وصفت ما اقدرش اصور الفرحة الكبيرة اللى شفتها فى عنين الناس والاطفال ..



فى يوم العيد خرج الاولاد والبنات بملابسهم الجديدة الزاهية .. الوان حمراء وخضراء وزرقاء وصفراء .. كلها الوان فيها حياة .

واحنا ماشيين انا واخواتى واولاد عمى لقينا هيصة وزحمة .. بائع الصفافير والنفافيخ واللعب هو اللى كان عامل الهيصة .. كتير من اطفال القرية واقفين حول البائع . كل واحد معاه فلوس بيشترى صفارة ، او أى لعبة صغيرة .. مافيش واحد واقف وحده .. واضح خالص ان الاطفال فى القرية بيحبوا بعض ، دايما ماشيين مع بعض ، ودايما ينتهزوا الفرصة وياكلوا مع بعض .

***

وكمان لفة .. والنبى يا عم لفة .. دانا ركبت بقرش صاغ . مرة واحدة ..

الله ع المرجيحة الله .. هيه ..

التسلية التى لا تخلو منها قرية فى ريفنا هى المرجيحة .. والاطفال فى القرية يحبون المرجيحة .. ومن قبل العيد ينتظرون هذا اليوم علشان المرجيحة دى .

***

ـ رايحة فين يا « صبحة » ؟

ـ رايحة ازور عمتى أنا واخواتى ونودى لها العيدية .

كانت «صبحة» تحمل فوق راسها سلة مغطاة بقطعة قماش بيضاء .. هذه السلة وما فيها هدية الاب لاخته التى تزوجت ، كل عيد وكل موسم تذهب اليها « صبحة » وفوق راسها السلة .. الهدية فى هذه المناسبة اسمها « عيدية » .

***

ـ والله لازم تدوق كعكنا .. كل سنة وانت طيب

ـ طيب أنا هاخد واحدة بس، علشان انت عارف بقى العيد ، ولازم نمر على كل الناس .. الواحد لازم يترك مكان فى معدته .. الكلام ده تسمعه فى القرية دايما يوم العيد الصغير وكل واحد يرحب بك ، ويقدم لك الكعك ..

***

كان عمى يستقبل أهل القرية فى « المندرة » التى تشبه عندنا حجرة الصالون ..

الناس فى الريف لابد ان يعيد بعضهم على بعض ، حتى ولو كانوا متخاصمين ، فى العيد لابد لهم من الصلح .. أمال ده عيد وكل سنة وانتم طيبين

***

بعد أيام العيد عدنا الى المدينة المزدحمة بالسكان .. ونحن نحمل اجمل الذكريات وأحلاها .. ذكرياتنا مع اولاد عمى ، و«صبحة» والزرع الاخضر والناس الطيبين اللى نفوسهم صافية زى عين الديك ..



جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الاسبوع

أحد انتصاراتنا الرائعة سنحتفل به غدا . انه انتصار الشعب العربى فى مصر على جيش فرنسا منذ ٧١٥ عاماً . فى يوم ٨ فبراير ١٢٥٠ وأسرنا ملكهم « لويس التاسع » ، فى دار « ابن لقمان » بالمنصورة

مهرجانات الطفولة

الفرحة بعيد الطفولة ملأت يوم ١٥ يناير الماضى . فى كل مكان كنت تجد الاحتفالات كأنها مهرجانات مدارسنا الابتدائية والاعدادية ، وعدد من مدارسنا الثانوية احتفلت بالعيد . بل ان بعض النوادى الكبيرة احتفل بهذا العيد .

الباليه فى مدرسة التحرير

مدرسة التحرير الابتدائية المشتركة بالفلكي احتفلت بهذا العيد « عيد الطفولة » . أهم ما فى احتفالهم ان الفرحة كانت ناطقة على وجوه التلاميذ ، وفى الاحتفال قدموا رقصة ايقاعية قريبة جدا من رقصات الباليه . اشترك فى أداء الرقصة ١٢ من التلميذات الصغيرات . وأدين حركات الرقصة بمنتهى الرشاقة . هذه الرقصة أعدت خصيصا لهذه المناسبة .

كان فى الاحتفال ايضا موسيقى ، من العزف على البيانو . كل طفل اخذ هدية من الحلوى واللعب الصغيرة . المدرسة دعت عددا من ابناء « جمعية أطفال حضانة الامهات العاملات » للاحتفال معها ، ووزعت عليهم هدايا . وقد جاء الى المدرسة وفد من تلميذات « مدرسة الفلكي الاعدادية للبنات » الوفد مكون من ست تلميذات حملن هدايا من الحلوى ، وزعنها على التلميذات والتلاميذ الصغار .

فيها تلاميذ « مدرسة الحضانة » نشيدا عن عيد الطفولة ، ونشيدا عن رمضان . كانت هذه الفقرة رائعة . وكان فى الحفلة ايضا كلمة الناظر وكلمات اخرى . وفى النهاية وزعت اعلام تحمل اسم المدرسة الثانوية .. وزعت على المدارس التى دعيت الى الاحتفال .

٦٠٠ طفل احتفلوا فى نادى الجزيرة

نادى الجزيرة كذلك اشترك فى مهرجانات عيد الطفولة . اقام حفلة بهذه المناسبة . حضرها ٦٠٠ طفل . بينهم ابناء أعضاء النادى . كانت الحفلة يوم ١٥ يناير . والمدعوون من الاطفال كانوا من تلاميذ احياء الزمالك وامبابة ، وبولاق ، وبين السرايات ، وابو العلا ، والجيزة وبرنامج الحفلة كان فيه

أغنية سمير



الشمس طلعت ع الغيطان
اتبددت كيزان كيزان
واتصورت فوق العيدان
حبوب دهب على كهرمان

غنينا ألحان العمل
وروينا أزهار الامل
فرقنا ع الزرع القبل
ريحنا تحت السيسبان

وطلعنا نجرى على الجسور
ولعبنا على شط البحور
ورجعنا شايلين الزهور
علشان حنعمل مهرجان

مين النهارده قدنا !؟
علينا ع النيل سدنا
مدينا للناس يدنا
علشان نغنى للسلام

للشاعر : سمير عبدالباقى

والكبار احتفلوا بالصغار

مدرسة القبة الثانوية احتفلت أيضا بعيد الطفولة . استمر احتفال المدرسة يومين . بدأ يوم الاربعاء ، فيه خرجت المدرسة لزيارة « الوحدة الاجتماعية » القريبة منها ، وحملت الهدايا الى ابنائها . وفى يوم الخميس التالى أقيم بقية الاحتفال على مسرح المدرسة ، ودعى اليه تلاميذ ١٧ مدرسة من الحي المحيط بالمدرسة واجمل ما فى الاحتفال كان الفرقة الموسيقية . هذه الفرقة عزفت ثلاث مقطوعات موسيقية . ليس هذا هو المهم . وانما المهم أن جميع العازفين فيها من تلاميذ المدرسة ، ومدرب الفرقة عامل بالمدرسة ، عدد الذين اشتركوا فى العزف أثناء الحفلة كان ١٦ تلميذا، ولكن للفرقة بقية ، لان عدد أعضائها تصل الى ٤٠ عضوا . كلهم مستواهم ممتاز فى العزف .

كان فى الحفلة أيضا تمثيل صامت بعنوان « التـــرزى » ، واسكتش فكاهى اسمه « احمد ربك غيره مافيش » . وفقرة فنى موسيقى . عزفت فرقة «دار التربية» موسيقى « بلدى يا بلدى » ونشيد « الله اكبر فوق كيد المعتدى » ، و « بالسلام احنا بدينا بالسلام » .

وبعد الموسيقى جاء الحاوى ، ثم الاراجوز ايضا هذا وقد وزعت ايضا هدايا على الاطفال . كما وزعت زجاجة لبن وباكو بسكويت لكل منهم . عدد من الاطفال اعتذر عن قبول اللبن والبسكويت لانهم - كما قالوا - صائمون

طه قابيل





أخاف المستقبل

لقد رسبت فى العام الماضى - أول مرة فى حياتى - ولذا تجدينني دائما حزينا أخاف من المستقبل واخاف أن يتكرر فشلى .. ماذا أفعل ؟..

فايز حسين - بنها

لا ياولدى .. اعتبر ما حدث كان درسا لك .. ولا تضيع وقتك فى شيء فات .. فكر فى المستقبل واستفد من الخطأ ..وثق بانك اذا احببت عملك ودراستك فانك تسهر طال الليل والنهار تدرس وتذاكر وستشعر وانت تذاكر وكانك تلعب باحسن لعبة .. وكل الذين احبوا دروسهم وذاكروا باخلاص، نجحوا وتفوقوا .. وكل العلماء الذين قاموا بتجارب وفشلوا فى تجاربهم الاولى بالذات استطاعوا ان يصلوا الى كثير من الانتصارات ..

العمل وحده هو طريق النجاح .. ولك اطيب تمنياتى بعام دراسى موفق .

صديقي العزيز

أنت الان فى أجازة نصف السنة ، ومعنى الاجازة الا تمتنع عن القراءة . فالقراءة غذاء العقل ، وعقل الانسان يجب أن يتجدد باستمرار ، قد تقول أن أجازة نصف السنة معناها أن تلعب ، وتذهب مع أصدقائك فى رحلات تجدد نشاط جسمك . أنا معك فى هذا . ولكن يجب أن تجدد نشاط ذهنك أيضا . وتجديد نشاط الذهن يكون بقراءة كتب مسلية ، وفى نفس الوقت مفيدة أيضا . وقد اخترت لك رفيقا فى أجازتك هو كتاب « الشمس والالة » . تاليف هرمان ونينا شنايدر ، وترجمة الدكتور محمد صابر سليم . ان هذا الكتاب هو فى الواقع قصة مسلية . قصة سيطرة الانسان على الطبيعة ، واخضاعها له ، وجعلها تعمل لصالحه وتفيده . انك فى هذا الكتاب ستعرف ماهى هذه الاكتشافات وكيف تقدم العلم . والكتاب فضلا عن ذلك مزود بالرسوم والصور ، وقد طبع للمرة الثانية . ويباع بمكتبات دار المعارف والثمن ٢٠ قرشا

خطابات القراء

- عادل احمد عبد الحميد - طنطا - تستطيع الاتصال بأى مكتبة فى بلدك ، وتطلب منها كتب مؤسسة فرانكلين ،وان لم توجد ستطلبها هى لك من مكتبات القاهرة

- محمد عبد الواحد - ارجو كتابة عنوانك كاملا

- عواطف عبد العاطى أحمد - أرجو عنوانك بالكامل

- نصر نصيف بولس - تستطيع شراء ماتريده من القوائم التى أرسلتها اليك

- على عبد الوهاب محمد - الاسكندرية - كل شيء عن عجائب الكيمياء يباع فى مكتبات دار المعارف

- نللى عبد الخالق الحداد . نرجو كتابة عنوانك كاملا

- أحمد كمال صالح - شبرا - ارسل الينا عنوانك كاملا

- ادوار مسيحه - شبرا - تستطيع شراء كتاب « الديك شنتكلير والثعلب » من مكتبة دار النهضة العربية والثمن ٢٥ قرشا

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهره

سمير
يقدم
لأصدقائه
العرب

هدية جديدة
هدية مبتكرة

غلاف جميل بالألوان
غلاف تجلد به كراستك
غلاف تجلد به كتابك
غلاف تزين به غرفتك
غلاف تزين به مكتبتك

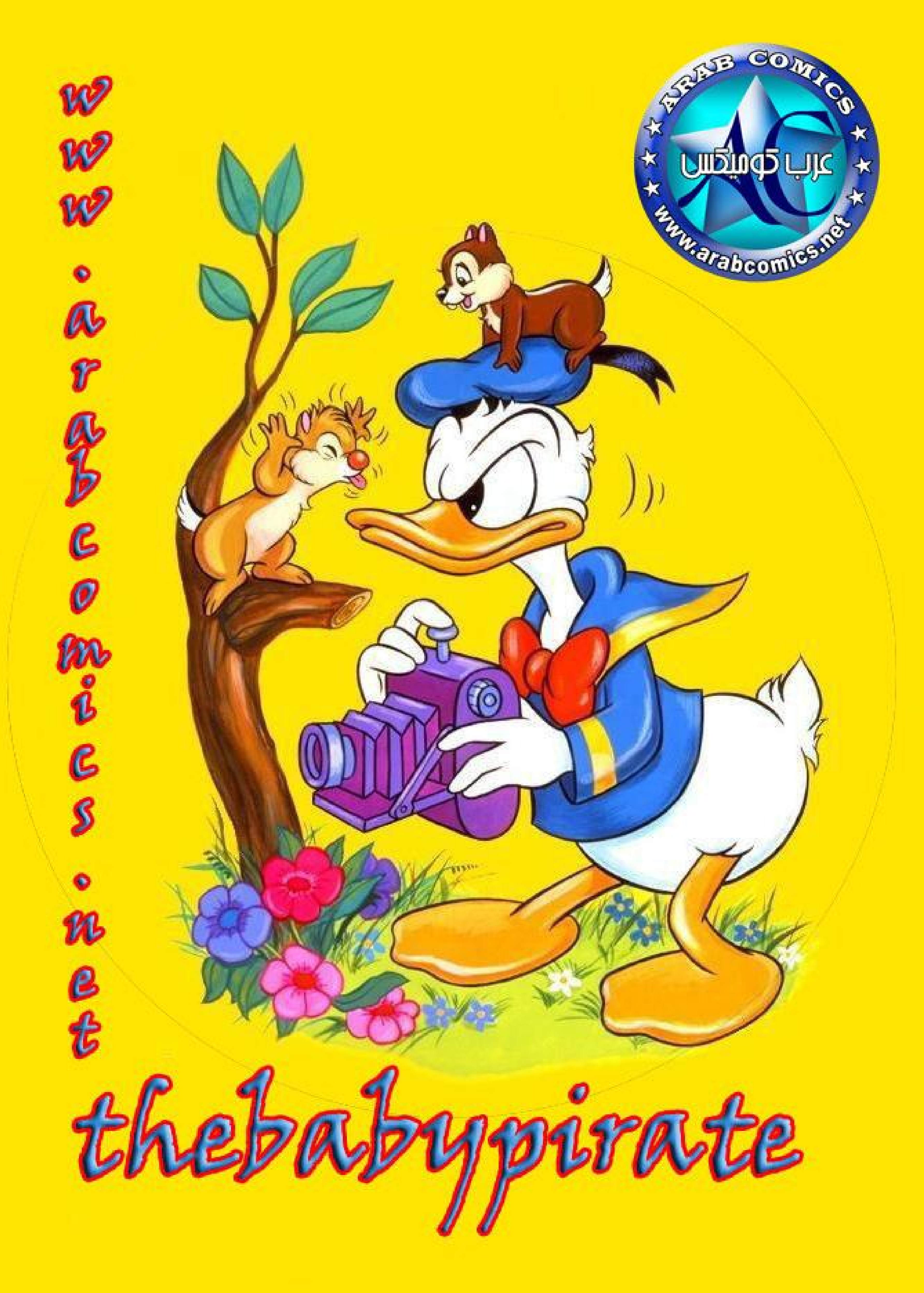
تغلف به هدية
لماما فى عيدها

غلاف رائع بالألوان

- تجلد به كراستك فتكون أنيقة دائماً
- تجلد به كتابك فيكون جميلاً دائماً

انتظر سمير الأحد ١٤ فبراير ١٩٦٥
سمير + الهدية = ٣٠ مليما

عد حسنة الله


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate